



Natalia Mikhaylina se je rodila 1980 v Moskvi, kjer je leta 2011 končala High British School of Art and Design. Je članica DLUSP. Živi in dela v vasi Črniče v Vipavski dolini.

»Slika pove več kot tisoč besed.« (Konfucij) Navdih za svoja dela išče v izjemni slovenski naravi: gorah, dolinah, vinogradih, morju. Na potovanjih skrbno zbira občutja in se trudi potopiti globoko v zaznavanje sveta, zgrabiti najbolj pomembne detajle in poudariti posameznosti, ki omogočajo njenim emocijam, da vstopijo in zaživijo novo življenje v slikah. Izziv ji je prenesti svoje videnje življenja v fizično utelešenje.



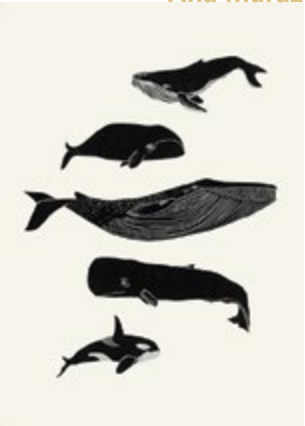
Natalia Mikhaylina, **Winter in Dolomites**, 2017



Julijana Božič
Ana Maraž



Enej Gala
Natalia Mikhaylina



DLUSP
Lokarjeva galerija, Prešernova 15, 5270, Ajdovščina

Program Lokarjeve galerije omogoča Občina Ajdovščina



mozaiK2017

Julijana Božič

Enej Gala

Ana Maraž

Natalia Mikhaylina

24. marec – 14. april 2017



Julijana Božič, rojena leta 1980, je leta 2008 diplomirala iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Med študijem je bila na študentski izmenjavi na University of Arts and Design Ion Andreescu v Cluj Napoci v Romuniji. Je članica društva DLUSP in ZDSLU. Sodelovala je na raznih razstavah in ekstemporih doma in v tujini. Živi v Ajdovščini.

Ukvarja se pretežno z ilustracijami. Ilustrirala je za študentski časopis Tribuna ter revijo Razpotja ter druge naročnike. Vse od leta 2007 opravlja razna restavratorska dela po Sloveniji pri obnovi fresk in štukatur. Leta 2015 je imela predavanje Možnosti portreta za študente Akademije za likovno umetnost v Ljubljani preko povabila Alena Ožbolta. Obiskovala je seminarje, delavnice in sodelovala pri raznih projektih. Eden teh je bil celoletni seminar sodobnih scenskih umetnosti zavoda Maska, Ljubljana. Kot članica uredniškega odbora ima svoj prispevek v Pojmovniku slovenske umetnosti.



Enej Gala se je rodil 1990 v Ljubljani. Študiral je slikarstvo na beneški Akademiji lepih umetnosti, kjer je 2015 opravil tudi magistrski študij. Leta 2012 je za svoje ustvarjalno delo prejel pomembno priznanje – štipendijo, ki jo perspektivnim mladim umetnikom vsako leto podeljuje beneška Fundacija Bevilacqua La Masa. Je član DLUSP in ZDSLU. Živi in dela med Novo Gorico, Benetkami in Torinom.

Skozi delo, ki zaobsega slikarstvo, kiparstvo in prostorske instalacije, se osredotoča na opazovanje oblik, ki nastajajo zaradi razlike med dojemanjem in razumevanjem vidnega. V svojih delih raziskuje potencial ekscesa informacij, ki kot produkt prebavljanja vsakdanjosti, predstavlja podlago za razvoj novih skladnosti med formo in sporočilom. To stori z vpeljavo realističnih detajlov, ki figurativnost zreducirajo zgolj na funkcijo sledi, prek katere lahko intuitivno pridemo do ideje, ki jo podaja, ne da bi pri tem izgubil svobodo lastne interpretacije.

Ana Maraž se je rodila 10. maja 1985 v Šempetru pri Gorici. Že od otroških let je ustvarjala in se likovno udeleževala v Likovnem ateljeju Metulj pod vodstvom Silve Karim. Že takrat je sodelovala na otroških razstavah ter prejela več nagrad, njena dela pa so bila objavljena tudi v reviji Ciciban. Po srednješolskem izobraževanju se je vpisala na Pedagoško fakulteto v Ljubljani, smer likovna pedagogika. Tam je leta 2011 diplomirala z diplomsko nalogo Moleskine/Krtova koža (knjiga umetnika) pri profesorju Zdenku Huzjanu in dr. Beatriz Tomšič Čerkez. Je članica DLUSP in ZDSLU.



“Že od svojih likovnih začetkov se orientira v poljih risbe in ilustracije, s katerima prehaja tudi na področje oblikovanja. V tem času je izoblikovala zelo svojstven minimalističen slog, značilno skandinavsko navdahnjen, ki ga zaznamujeta naivna otroška risba in poudarek na grafičnosti, vzorcu.” (Maja Marinkovska, 2016). V njenih delih prevladujejo črna, bela ter sivi odtenki saj je njena likovna govorica zelo izčiščena. Minimalističen pristop omogoča raziskovanje kako z manj povedati več in kako reševati likovno razmerje med ploskvijo in teksturo, med polnostjo in praznino. Dela so navadno odraz njenih misli, predmetov, okolice, stavkov iz knjig in pesmi.