

# needs MORE space

greedy for some ink  
and even more white  
**seriously** **Blocki**

ABEČÉDEFGHIJKLMNOPQRSTUWVZŽ  
abcēēdefghijklmnopqrstuvwzž



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
abcēēdēfēghijklmnoprsštuvzžxywq

Štajn PRO  
ελληνικά\* **K**  
GRŠČINA / GREEK

Λατρεύω το χαρτί.  
Μια παχιά  
ντάνα  
χαρτί. Και ένα  
μολύβι.  
Κι έτσι γίνομαι  
περιεχόμενο.\*

Štajn pro Thin Greek  
κατεργάζομαι  
Štajn pro Extra Light Greek  
κατεργάζομαι  
Štajn pro Light Greek  
κατεργάζομαι  
Štajn pro Book Greek  
κατεργάζομαι  
Štajn pro Medium Greek  
κατεργάζομαι  
Štajn pro Bold Greek  
κατεργάζομαι  
Štajn pro Extra Bold Greek  
κατεργάζομαι

\* I love paper. A nice thick pile of it.  
And a pen. So I became content.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΤΥΦΧΨΩ  
αβγδεζηθικλμνξοπρτυφχψω

אבגדהוזח  
טיכלמם  
נסעפפצץ  
קרשת  
אבגדהוזח  
טיכלמם  
נסעפפצץ  
קרשת  
ירושאלמי

## Tipo Brda – četrť stoletja delavnic

Vsakodnevno se srečujemo s črkami, na ulici, v oglasih, v tiskanih medijih, na računalniških zaslonih in še marsikje. Večina ljudi oblik črk skoraj ne opazi, saj se posvečajo predvsem vsebini sporočila. Vendar je vsako črko moral nekdo oblikovati, da se je kasneje lahko pojavila na računalniku ali v tisku. Izvor posameznih črkovnih vrst običajno zanima le redke posameznike.

Skupina študentov arhitekture in oblikovanja se je poleti 1997 skupaj z profesorjem Lucijanom Bratušem, ki je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani poučeval kaligrafijo in tipografijo, odločila prodreti v skrivnost oblikovanja črkovnih vrst. Iz te pobude je v Šmartnem v Goriških Brdih tako začela z delom prva tipografska delavnica Tipo Brda. Za večino je bilo to prvo srečanje z oblikovanjem črk, saj so bili vsi, vključno z mentorjem, brez pravih izkušenj. Pionirsko so skupaj iskali rešitve ter se učili drug od drugega. Kolikor je bilo udeležencev, toliko je bilo tudi poti in pristopov k oblikovanju.

V petindvajsetih letih se je na delavnicah zvrstilo 225 študentov, mentorjev in predavateljev. Nekateri so se delavnice udeležili samo enkrat, mnogi pa se vračajo, pogosto tudi kot mentorji. Vsako leto so na delavnice vabljeni novi udeleženci, ki s pomočjo znanja in izkušenj starejših kolegov v sproščenem vzdušju vstopijo v svet tipografije in pisav. Zahtevnostna raven je s časom postala vedno višja, s tehnološkim razvojem se je dvignila tudi kvaliteta končnih izdelkov. Z leti so se delavnic začeli udeleževati tudi tuji študenti, profesorji ter gostujoči predavatelji in mentorji iz tujine.

Delavnice so se iz Goriških Brd selile v različne kraje: na Kaverljag v Slovenski Istri, v Trento, v Ljubljano in Pliskovico na Krasu. Večinoma se izvedeta po dve delavnici letno. Lanska, 38. delavnica Tipo Brda, je potekala med 10. in 11. septembrom, v prostorih Muzeja za arhitekturo in oblikovanje v Ljubljani.

Delavnice Tipo Brda so z neformalnimi učnimi metodami in nedogmatskimi oblikovalskimi pristopi mnogim sodelujočim ponudile nova tipografska znanja, ki so jih izvrstno izkoristili na svojih poklicnih poteh.

Lucijan Bratuš

# 29 ČRK za 25 LET

tipo *brda*



Lokarjeva  
galerija

Lokarjeva galerija Ajdovščina

25 let tipografske delavnice  
Tipo Brda

17. februar – 11. marec 2023

THE  
WANTED  
TO BE A  
AND  
THE BATHROOM  
WAS  
NEVER FREE.

kojmys  
fčvign  
ndeyri  
tulafx

črna šapa grabi  
belo povoščeno  
perje.  
black paw  
grabbing white  
wazy feather.

flirting  
filled & squeezed  
365 squids  
costs more than Channel No. 5, 7 & 8

w čudny deželi fla  
amingo za kriquet  
et barva piksle na  
a srčevo rdeče

Alica display light

w čudny deželi f  
lamingo za kriqu  
et barva pixle na  
a srčevo rdeče

Alica display bold

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É  
Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó  
Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü

DOMAČA MALOGA  
»STISKA« (SPIŠ)  
EMŠO: 1406978523  
@FONTOMATO@  
ABCČDEFGHIJKLMNO  
PQRŠTUVWXYZŽ

»[NZO] 1?!«

šesjajök

mārmēlādā iñ ēpli  
jāpkā iñ svētō pišmō  
biblijā iñ évōlūcījā  
ōpīcā iñ prōštōvōljstvw  
ūñčēf iñ mōč  
ōblāst iñ nāftā  
bēñčīnskā iñ mŵōjā  
mīkrā. hfālā zā brānjē.

kaj se delaš pametnega  
tega se ne da prebrat

FAU  
BIA  
NI.

ABCČDEFGHIJKLMNOPSŠTUVŽXYW  
ABCČDEFGHIJKLMNOPSŠTUVŽXY  
1234567890.,:;!%&/=@\*€

beštja  
dešpjtna  
šmwjtjena šutsta  
štrega bk  
ščne wasu  
wjštra  
putana šimja

abcčdefghijklmnoprsštuvwxyzž

made to spark  
sudden illumination of  
creative genius  
lumu for iphone and android  
changing the way we think about

light  
meters

in other words lumu can see in the dark

MOZIC2U3GOZDU4SPECE5FANT  
6OLŠI7KPUA8MOZIC9UGOZDU  
DECEFANTU6OLŠIKPUA1MOZIC2  
3GOZDU4SPECE5FANTU66OLŠI  
7KPUA8MOZIC9UGOZDU0SPECE  
1NTU6OLŠIKPUA!1MOZIC2U3GO  
ZDU4SPECE5FANTU66OLŠI7KPU  
A8MOZIC9UGOZDU0SPECEFANTU  
URTEI6AR.

Tangerine & Honey  
Everybody  
needs  
some  
ink

This is Pop  
kaverljag  
Korenje in Paprika  
two thousand and fourteen

k k k k