

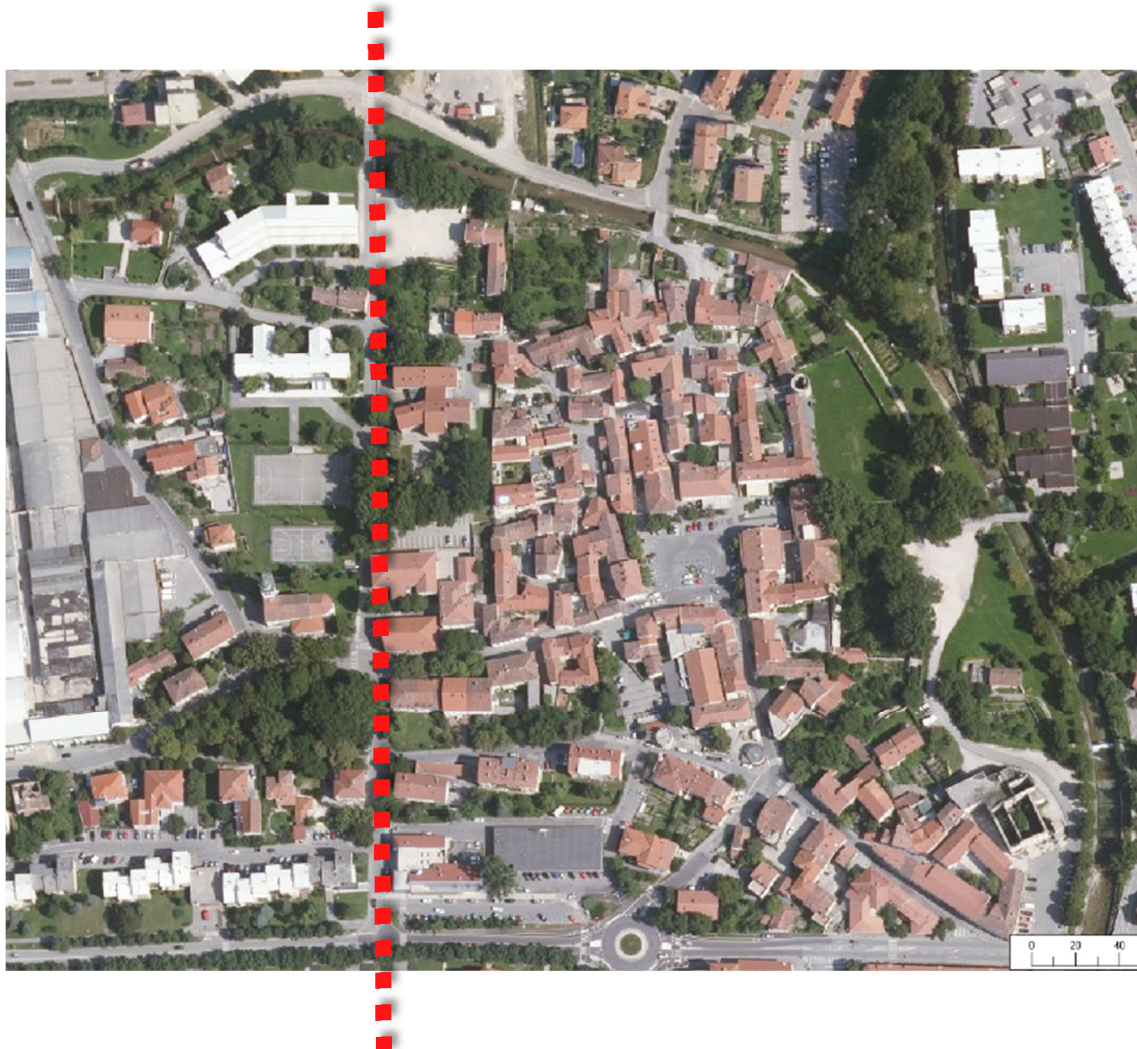


## **OBČINA AJDOVŠČINA**

Cesta 5.maja 6/a, 5270 Ajdovščina  
tel.: 05 365 91 10, fax: 05 365 91 30  
E-mail: obcina@ajdovscina.si

### **N A T E Č A J:**

JAVNI, PROJEKTNI, ODPRTI, ANONIMNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ  
ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE  
IN IZBIRO IZVAJALCA ZA IZDELAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA  
**URBANISTIČNO, ARHITEKTURNO IN KRAJINSKO**  
**UREJANJE JAVNIH POVRŠIN OBMOČJA**  
**CESTE 5. MAJA V AJDOVŠČINI**



Številka: 43028-45/2016  
Datum: 25.5.2016

## **VSEBINA NATEČAJA:**

- A. BESEDILO RAZPISA
- B. NATEČAJNI POGOJI
- C. NATEČAJNA NALOGA
- D. NATEČAJNE PODLOGE IN PRILOGE

Vsebina posameznega sklopa je navedena na začetku vsakega od teh delov natečajnega gradiva.

## A. BESEDILO ZA RAZPIS:

### 1 Naročnik in razpisovalec projektnega natečaja:

Občina Ajdovščina, Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina;  
Tel. 05-365-91-10, fax: 05/365-91-33,  
e-naslov: [obcina@ajdovscina.si](mailto:obcina@ajdovscina.si), ([http://www.ajdovscina.si/javna\\_narocila\\_in\\_razpisi/javna\\_narocila/](http://www.ajdovscina.si/javna_narocila_in_razpisi/javna_narocila/))

### 2 Vrsta in predmet natečaja:

javni, projektni, odprti, anonimni, enostopenjski natečaj za izbiro strokovno najprimernejše rešitve in izbiro izvajalca za izdelavo projektne dokumentacije za urbanistično, arhitekturno in krajinsko urejanje javnih površin območja ceste 5. maja v Ajdovščini

### 3 Podatki o nagradnem skladu:

Višina zneskov nagrad v bruto bruto vrednostih

- **1. nagrada**                **3.000,00 EUR**
- **2. nagrada**                **2.000,00 EUR**
- **3. nagrada**                **1.000,00 EUR**

### 4 Natečajni roki:

<b>začetek:</b>	sreda	15.junij 2016
Rok za postavljanje vprašanj	petek	12.avgust 2016
<b>Oddaja natečajnih elaboratov</b>	<b>ponedeljek</b>	<b>22.avgust 2016 do 15.00h</b>
Odločitev o izbiri in zaključno poročilo	predvidoma	16.september 2016
razstava		September/oktober 2016

### 5 Podatki o prevzemu natečajnega gradiva:

Natečajno gradivo se prevzame preko povezave s portala javnih naročil na spletni strani Občine Ajdovščina ([http://www.ajdovscina.si/javna\\_narocila\\_in\\_razpisi/javna\\_narocila/](http://www.ajdovscina.si/javna_narocila_in_razpisi/javna_narocila/)).

### 6 Rok za oddajo natečajnega elaborata:

Natečajni elaborati morajo biti predani na vložišče Občina Ajdovščina, Cesta 5. maja 6a, 5270 Ajdovščina, **do ponedeljka, 22.8.2016 do 15:00 ure**, ne glede na način dostave (osebno, dostavne službe, pošta).

### 7 Naslov za oddajo natečajnih elaboratov:

Vložišče Občine Ajdovščina, Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina;

### 8 Imena članov ocenjevalne komisije, poročevalcev in skrbnikov:

- Predsednik: Tadej Beočanin, župan Občine Ajdovščina
- Član: Viljem Fabčič univ.dipl.inž.arh.
- Član: Irena Raspor univ.dipl.inž.arh.
- Član: Alenka Čadež Kobil dipl.ekon..
- Član: Marica Žen Breclj univ.dipl.inž.arh.
  
- Poročevalec in skrbnik:  
Špela Praček univ.dipl.inž.gr.  
Marica Žen Breclj univ.dipl.inž.arh.

Ocenjevalna komisija lahko za obravnavo in vrednotenje posebnih strokovnih vprašanj povabi k sodelovanju tudi druge dodatne svetovalce ali izvedence za posamezno strokovno področje.

Številka: 43028-45/2016

Datum: 25.5.2016

**ŽUPAN**  
**TADEJ BEOČANIN I.r.**

## B. NATEČAJNI POGOJI

Kazalo vsebine

<b>1</b>	<b>SPLOŠNO O NATEČAJU</b>	<b>2</b>
1.1	Naročnik in razpisovalec projektne natečaja:	2
1.2	Vrsta, predmet in cilj projektne natečaja:	2
1.3	Pravne in normativne podlage:	2
1.4	Dopustnost udeležbe in pogoji za udeležbo natečaja:	2
1.5	Pristanek na pogoje natečaja:	3
1.6	Člani ocenjevalne komisije:	3
1.7	Nagrade in druga izplačila:	3
1.8	Medsebojne pravice:	4
<b>2</b>	<b>NATEČAJNI ELABORATI</b>	<b>6</b>
2.1	Sestava in oblika natečajnega elaborata:	6
2.2	Šifriranje, omot in označevanje sestavnih delov:	6
2.3	Vsebina natečajne naloge:	6
2.4	CD (zgoščanka):	6
2.5	Kuverta "AVTOR":	7
2.6	Kuverta "PONUDBA":	7
<b>3</b>	<b>MERILA ZA OCENJEVANJE</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>POTEK NATEČAJA</b>	<b>9</b>
4.1	Natečajni roki:	9
4.2	Začetek natečaja, prevzem natečajnega gradiva in dodatne informacije:	9
4.3	Oddaja elaboratov:	9
4.4	Ocenjevanje elaboratov:	9
4.5	Zaključni del natečaja:	9
<b>5</b>	<b>PRILOGE</b>	<b>11</b>
5.1	priloga: »KONTAKT«	11
5.2	priloga: »AVTOR«	12
5.3	priloga: »PONUDBA«	13
5.4	priloga: »VZOREC AVTORSKE POGODBE«	15
5.5	priloga: »VZOREC POGODBE«	18

# 1 SPLOŠNO O NATEČAJU

## 1.1 Naročnik in razpisovalec projektne natečaja:

Občina Ajdovščina, Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina;

Tel. 05-365-91-10, fax: 05/365-91-33, e-naslov: [obcina@ajdovscina.si](mailto:obcina@ajdovscina.si), <http://www.ajdovscina.si>

## 1.2 Vrsta, predmet in cilj projektne natečaja:

Javni, projektni, odprti, anonimni, enostopenjski natečaj za izbiro strokovno najprimernejše rešitve in izbiro izvajalca za izdelavo projektne dokumentacije za urbanistično, arhitekturno in krajinsko urejanje javnih površin območja Ceste 5. maja v Ajdovščini.

Z natečajem želi naročnik pridobiti idejno rešitev za oblikovno in funkcionalno prenovu javnih površin območja Ceste 5.maja v Ajdovščini, od križišča z Goriško cesto na jugu ter do potoka Lokavščka na severu, rešitve za kakovostno zasnovano urbane opreme in ureditvijo igralnih površin, površin za pešce, kolesarje ter za mirujoč promet in dostavo ter izdelovalca projektne dokumentacije za izvedbo načrtovanih ureditev javnih površin.

Cilj natečaja je na podlagi najustreznejše idejne arhitekturne rešitve izbrati izdelovalca projektne dokumentacije za izvedbo objekta/zunanje ureditve.

## 1.3 Pravne in normativne podlage:

Pri pripravi natečajnega elaborata in ponudbe je potrebno upoštevati naslednje predpise:

- Zakon o prostorskem načrtovanju (Ur.l.RS, št. 33/07, s spremembami – ZPN)
- Zakon o graditvi objektov (Ur.l.RS, št. 110/2002, s spremembami - ZGO-1),
- Pravilnik o projektni dokumentaciji (Ur.l.RS, št. 55/08),
- Kodeks poklicne etike arhitektov, krajinskih arhitektov in prostorskih načrtovalcev (Ur.l.RS, št. 6/05)

Naročnik je vrednost projektne natečaja ocenil pod mejno vrednostjo, ki jo določa Zakona o javnem naročanju (Ur. l. RS, št. 91/2015, ZJN-3), kot kriterij za svojo uporabo, zato se določila tega zakona, z izjemo določb 2. odstavka 21. člena in členov od 106. do 108., v predmetnem postopku ne uporabljajo.

## 1.4 Dopustnost udeležbe in pogoji za udeležbo natečaja:

Na natečaju lahko v sestavi natečajnika sodelujejo pravne in fizične osebe, ki na dan roka za oddajo natečajnih elaboratov izpolnjujejo pogoje, določene v natečajni razpisni dokumentaciji.

Ena oseba natečajnika mora biti vpisana v ZAPS-ov Imenik pooblaščenih projektantov arhitekture ali krajinske arhitekture.

Udeleženec natečaja je dolžan podati izjavo, da idejna rešitev še ni bila nikoli objavljena in da je izključni lastnik avtorskih pravic za delo, ki ne krši zakonov, osebnostnih pravic ali drugih pravic tretjih oseb, ki jih ščiti zakon.

Udeleženec natečaja soglaša s tem, da naročnik obdeluje njegove osebne podatke za namene in v obsegu, ki je potreben za izpolnjevanje obveznosti, ki izhajajo iz vsebine tega natečaja.

Če kot udeleženec natečaja nastopa fizična oseba, se šteje, da je ona avtor natečajnega dela in ima pooblastilo za zastopanje avtorja v postopku natečaja in postopka za oddajo javnega naročila storitev projektiranja.

Če kot udeleženec natečaja nastopa skupina fizičnih oseb skupaj, mora biti določeno, katera pravna ali fizična oseba ima pooblastilo predstavljati skupino udeležencev v postopku natečaja in nadaljnjem postopku (s pogajanjem), ter posebej določeno in navedeno, kdo izmed udeležencev skupine je avtor določenega dela natečajnega dela in v kolikšnem deležu.

Če kot udeleženec natečaja nastopa pravna oseba, ki je delodajalec avtorja natečajnega dela, mora biti določeno in navedeno, katera fizična oseba je izdelala natečajno delo ter v kolikšnem delu. Naročnik bo v tem primeru v skladu s 1. odstavkom 101. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah štel, da je avtorsko delo ustvaril delojemalec pri izpolnjevanju svojih obveznosti ali po navodilih delodajalca (avtorsko delo iz delovnega razmerja), ter da so materialne avtorske pravice in druge pravice avtorjev na tem delu izključno prenesene na delodajalca za deset let od dokončanja dela, če ni med delodajalcem in delojemalcem s pogodbo drugače določeno, na kar je potrebno naročnika posebej opozoriti, sicer bo nagrada izplačana delodajalcu.

## 1.5 Pristanek na pogoje natečaja:

Z oddajo natečajnega elaborata natečajniki pristanejo na pogoje natečaja, na javno predstavitev in publiciranje natečajnih del (na razstavi, na spletni strani Občine ter v strokovnih in drugih medijih) ter na objavo imen članov avtorske skupine, v primeru da prejmejo nagrado.

S prevzemom natečajnega gradiva se natečajniki zavezujejo, da bodo uporabljali natečajno gradivo izključno za pripravo natečajnih elaboratov.

Naročnik si pridržuje pravico, bo nagrajenim avtorjem, v skladu z določili natečajnih pogojev, oddal javno naročilo storitve projektiranja, na podlagi izvedenega postopka pogajanj. Naročnik si pridržuje pravico, da javnega naročila projektiranja ne odda.

Udeleženec natečaja nosi vse stroške, povezane s pripravo in predložitvijo natečajnega dela. Naročnik, razen izplačil v tem natečaju dodeljenih nagrad, v nobenem primeru ne bo povrnil nobenih stroškov, povezanih s pripravo natečajnega dela!

Naročnik ne odgovarja za morebitno posredno ali neposredno škodo in materialno ali nematerialno škodo, ki bi nastala kandidatom zaradi zavrnitve njihove ponudbe v celoti oziroma v določenem delu ali če naročnik ne bo izvedel postopka s pogajanjmi za oddajo javnega naročila storitve projektiranja oziroma če ne bo oddal naročila za izvedbo storitev projektiranja iz razloga, da nima za ta namen v proračunu zagotovljene ustrezne višine sredstev, v skladu z določbami Zakona o javnih financah in Zakona o izvrševanju proračunov RS za leti 2016 in 2017.

V času postopka naročnik in udeleženec ne smeta pričenjati izvajati kakršnih koli dejanj, ki bi v naprej določila uvrstitev natečajnega elaborata v postopku. V času izbire do podpisa pogodbe naročnik in udeleženec natečaja ne smeta pričenjati kakršnih koli dejanj, ki bi lahko povzročila, da pogodba ne bi pričela veljati ali da ne bi bila izpolnjena.

## 1.6 Člani ocenjevalne komisije:

- Predsednik: Tadej Beočanin, župan Občine Ajdovščina
- Član: Viljem Fabčič univ.dipl.inž.arh.
- Član: Irena Raspor univ.dipl.inž.arh.
- Član: Alenka Čadež Kobil dipl.ekon..
- Član: Marica Žen Brecelj univ.dipl.inž.arh.

Poročevalec in skrbnik:

Špela Praček univ.dipl.inž.gr.  
Marica Žen Brecelj univ.dipl.inž.arh.

Ocenjevalna komisija lahko za obravnavo in vrednotenje posebnih strokovnih vprašanj povabi k sodelovanju tudi druge dodatne svetovalce ali izvedence za posamezno strokovno področje.

## 1.7 Nagrade in druga izplačila:

Višina zneskov nagrad v bruto bruto vrednostih

- **1. nagrada**                **3.000,00 EUR**
- **2. nagrada**                **2.000,00 EUR**
- **3. nagrada**                **1.000,00 EUR**

Nagrada predstavlja priznanje avtorjem najboljših natečajnih rešitev in hkrati predstavlja odplačilo avtorskega honorarja za odkupljeno in prenos materialnih avtorskih pravic v obsegu, kot je razviden iz pogodbe o avtorskem delu. Podlaga za izplačilo nagrade je sklenitev avtorske pogodbe z naročnikom.

Vse nagrade so navedena v bruto bruto zneskih ter vključujejo vse davke, prispevke in druge obvezne dajatve. Neto izplačani znesek je zato odvisen od statusa udeleženca/avtorja, ki mora ob podpisu avtorske pogodbe predložiti tudi ustrezno izjavo o zavarovalnem statusu.

Če je avtorjev nagrajenega dela več, se predvideni bruto bruto znesek nagrade razdeli med avtorje sorazmerno, glede na njihovem avtorskem deležu na natečajnem delu, določenem v razdelilniku.

Če je udeleženec natečaja pravna oseba, ki je delodajalec avtorja/jev natečajnega dela, mora biti določeno, katera/e fizična/e oseba/e je/so avtor/ji natečajnega dela. Naročnik bo v tem primeru v skladu s 1. odstavkom 101. člena Zakona o avtorski in sorodnih štel, da je avtorsko delo ustvaril delojemalec pri izpolnjevanju svojih obveznosti ali po navodilih delodajalca (avtorsko delo iz delovnega razmerja), ter da so materialne avtorske pravice in druge pravice avtorjev na tem delu izključno prenesene na delodajalca za deset let od dokončanja dela, če ni med delodajalcem in delojemalcem s pogodbo drugače določeno, na kar je potrebno naročnika

posebej opozoriti, sicer bo nagrada izplačana delodajalcu. Prejemnik nagrade ne more prenesti na tretjo osebo.

Ocenjevalna komisija ima pravico, da nagradni fond razdeli tudi v drugačnem razmerju kot je razpisano.

## 1.8 Medsebojne pravice

### **Avtorska pravica:**

Udeleženec natečaja soglaša, da s podpisom avtorske pogodbe na naročnika izključno prenaša materialne avtorske pravice na avtorskem delu, zlasti:

- pravico do uporabe dela v telesni obliki, zlasti pravico reproduciranja avtorskega dela (23. člena ZASP)
  - pri čemer avtor soglaša, da ima naročnik pravico, da lahko avtorsko delo uporabi večkrat;
- pravico uporabe primerkov avtorskega dela, zlasti pravico distribuiranja (24. člen ZASP), vključno s pravico do shranitve avtorskega dela v elektronski obliki – pri čemer avtor soglaša, da ima naročnik pravico, da odplačno ali neodplačno, izključno ali neizključno, vse avtorske pravice, ki jih pridobi na podlagi predmetnega natečaja, prenesi naprej na tretje osebe (nadaljnji prenos – 78. člena ZASP), ne da bi za to potreboval dodatno oziroma naknadno izrecno soglasje avtorja ali da bi za to moral avtorju plačati dodaten avtorski honorar;
- pravico do uporabe dela v netelesni obliki, zlasti pravico javnega prikazovanja (29. člena ZASP);
- pravico do uporabe dela v spremenjeni obliki, zlasti pravico predelave (33. člen ZASP).

Udeleženec natečaja soglaša, da postane naročnik, na podlagi izplačila nagrade udeležencu natečaja, lastnik nosilcev na katerih so bili predloženi natečajni elaborati v elektronski obliki.

Šteje se, da je prenos materialnih avtorskih pravic izveden z dnem, ko avtor podpiše avtorsko pogodbo z naročnikom. Navedene materialne avtorske pravice bo avtor prenesel na naročnika časovno ter geografsko neomejeno. Prenos vseh materialnih avtorskih pravic na naročnika na natečajnem delu je izključen, pri čemer tudi avtor nima pravice izkoriščati ter uporabljati prenesenih materialnih avtorskih pravic v zvezi z avtorskim delom-arhitekturnim objektom, na katerem se prenašajo avtorske pravice, vse kot izhaja iz vzorca avtorske pogodbe, ki je priložena natečajnim pogojem in z vsebino katere udeleženec natečaja izrecno soglaša.

### **Izdelava projektne dokumentacije in jamstvo izvajalca projektne dokumentacije:**

Naročnik si pridržuje pravico, da v skladu z določili razpisne dokumentacije po končanem natečajnem izboru odda javno naročilo storitve izdelave projektne dokumentacije.

Naročnik bo postopek s pogajanjem, katerega predmet bo tako obseg izvedbe javnega naročila (obseg projektne dokumentacije in/ali območje urejanja) kot cena za izvedbo storitve projektiranja, pričel s predstavnikom prvonagrajenega avtorja. V kolikor bosta v postopku javnega natečaja podeljeni dve prvi nagradi, se bo naročnik istočasno pogajal s predstavnikoma obeh prvonagrajenih kandidatov, z vsakim za izdelavo projektne dokumentacije njihovega avtorskega dela.

Naročnik pridružuje pravico, da prvonagrajenega avtorja pozove k manjšim, tehničnim in drugim popravkom oziroma spremembam vizualne podobe projekta. Pri tem je avtor dolžan upoštevati pisne pripombe in usmeritve ocenjevalne komisije oziroma naročnika, ki ustrezajo predmetu oziroma naravi natečaja.

V kolikor se predstavnik prvonagrajenega avtorja ne odzove povabilu za udeležbo v postopku s pogajanjem oziroma v primeru, da naročnik in predstavnik prvonagrajenega avtorja v postopku s pogajanjem ne dosežeta dogovora, ki je osnova za podpis pogodbe za izdelavo projektne dokumentacije, bo naročnik povabil k pogajanju predstavnika drugonagrajenega avtorja oziroma tretje nagrajenega avtorja, če ne doseže dogovora z drugonagrajenim avtorjem.

Šteje se, da se predstavnik avtorja ni odzval povabilu za udeležbo v postopku s pogajanjem, če naročnik ne prejme njegove ponudbe za izdelavo projektne dokumentacije najkasneje do roka, ki bo v povabilu k postopku s pogajanjem določen, kot rok za oddajo ponudbe.

Šteje se, da naročnik in predstavnik avtorja v postopku s pogajanjem ne dosežeta dogovora, ki je osnova za podpis pogodbe za izdelavo projektne dokumentacije:

- če predstavnik avtorja v postopku s pogajanjem ponudi skupno oziroma posamezno ceno za izdelavo projektne dokumentacije, ki je višja od izhodiščne oziroma višja od skupne cene ponujene v ponudbi, podani v predhodnem postopku natečaja oziroma v predhodnem krogu pogajanj;
- če se z dnem, ko je predviden zaključek pogajanj ne uspeša dogovoriti za ceno, ki ustreza višini sredstev zagotovljenih v proračunu občine, v skladu z zakonodajo, ki določa način in pogoje prevzemanja obveznosti s strani občine.

Naročnik ne odgovarja za morebitno posredno ali neposredno škodo in materialno ali nematerialno škodo, ki bi nastala avtorjem:

- zaradi zavrnitve njihove celotne oziroma dela ponudbe,
- če naročnik ne bo izvedel postopka s pogajanjem,
- če naročnik ne bo oddal naročila za izvedbo storitev projektiranja iz razloga, da nima za ta namen v proračunu zagotovljene ustrezne višine sredstev.

Naročnik ne odgovarja za morebitno posredno ali neposredno škodo in materialno ali nematerialno škodo, ki bi nastala avtorjem zaradi zavrnitve njihove ponudbe iz spodaj navedenih razlogov:

- če se predstavnik kandidata ne odzove povabilu za udeležbo v postopku s pogajanjem;
- če s predstavnikom kandidata ni dosegel dogovora, ki je osnova za podpis pogodbe za izdelavo projektne dokumentacije.

Izvajalec storitve projektiranja mora urediti vsa pravna razmerja z lastniki avtorskih del, ki jih bo uporabil za podlago pri izdelavi in so predmet ponudbe za izdelavo projektne dokumentacije. Izvajalec storitve projektiranja je dolžan ponudbi predložiti pisno izjavo in druga dokazila o ureditvi avtorskih pravic, v kolikor pripada avtorska pravica na avtorskem delu, ki je predmet natečajnega elaborata več osebam. Na podlagi predložene pisne izjave in drugih dokazil naročnik nima nobenih pravnih in materialnih obveznosti do avtorja dela oziroma do imetnika pravic iz avtorskega dela.

Če tretje osebe, s pravicami na avtorskih delih oziroma avtorji avtorskih del, ki so sestavni deli projektne dokumentacije, ki se jo izvajalec storitve projektiranja s pogodbo zaveže izdelati za naročnika, zoper naročnika vložijo zahtevke avtorskopravne, odškodninske ali druge narave, je izvajalec storitve projektiranja dolžan sodelovati pri reševanju teh zahtevkov in vstopiti v morebitne sodne postopke. Če je naročnik iz naslova zahtevkov zaradi kršitve avtorske ali drugih pravic tretjih oseb utrpel škodo, mu jo je izvajalec storitve projektiranja dolžan vrniti na prvi poziv, ne glede na njegovo krivdo.

Izvajalec storitve projektiranja se odpoveduje prednostni pravici pri kasnejših spremembah projektne dokumentacije izdelane po pogodbi z naročnikom.

Vsa medsebojna razmerja v zvezi z izdelavo projektne dokumentacije bosta naročnik iz izbrani izvajalec storitve projektiranja uredila na podlagi uspešno izvedenega in pravnomočno zaključenega postopka s pogajanjem, v skladu z določili OZ ter ostalo veljavno zakonodajo, predpisi, standardi ter pravili stroke.

V primeru, da bi se pri uporabi projektne dokumentacije izkazalo, da je imela napake, jamči izvajalec storitve projektiranja za te napake v skladu z določili OZ in nosi morebitne stroške sanacije izvedenih del.

Pravica naročnika do sklenitve pogodbe za izdelavo projektne dokumentacije s ponudnikom je veljavna 3 leta od dokončnosti odločitve o rezultatih natečaja. V kolikor naročnik v tem času ne sklene pogodbe za izdelavo projektne dokumentacije se šteje, da se je odpovedal natečajnim rešitvam in se zato lahko za isto območje prostorske ureditve izvede nov natečaj.

Projektna dokumentacija mora biti izdelana skladno z Zakonom o graditvi objektov in Pravilnikom o projektni dokumentaciji ter ostalo zakonodajo, predpisi in standardi, ki urejajo področje načrtovanja in graditve objektov.



## 2 NATEČAJNI ELABORATI

### 2.1 Sestava in oblika natečajnega elaborata

Vsak natečajni elaborat mora vsebovati vse predpisane sestavne dele in mora biti predložen v naslednji obliki:

- grafični del: 2 (največ 4) plastificiranih plakatov, pokončnega formata, 70/100cm – v enem (1) izvodu,
- pisni del: mapa, format A3 - v štirih (4) izvodih, ki vsebuje poleg pisne obrazložitve tudi vse na A3 format pomanjšane grafične liste in ponudbo (anonimnost),
- kuverta z oznako "CD " - z vloženo zgoščenko,
- kuverta AVTOR,
- kuverta KONTAKT
- kuverta PONUDBA

Elaboratu naj bo priložen seznam vseh sestavnih delov natečajnega elaborata.

### 2.2 Šifriranje, omot in označevanje sestavnih delov

Vsi sestavni deli natečajnega elaborata (paket, plakati, mape, kuverte in vse strani dokumentov v kuvertah, ter drugi ločeni deli) morajo biti označeni z isto šifro elaborata. Šifra naj bo sestavljena iz petih arabskih števil, dimenzij 2,0 cm x 0,5 cm in locirana na listih desno zgoraj. Vse priložene kuverte morajo biti neprosojne, čvrsto zalepljene in označene z vsebino in šifro elaborata.

Natečajni elaborat mora biti dostavljen v čvrsto zalepljenem omotu (enem ali več), označenem s šifro ter z oznako **"NATEČAJ – CESTA 5.MAJA AJDOVŠČINA – NE ODPIRAJ !"**

Če je elaborat oddan v več paketih, mora biti vsak kos označen z napisom in šifro ter številko paketa (npr. 1/2, 2/2). Ime pošiljatelja zaradi zagotavljanja anonimnosti ne sme izdajati imena natečajnika. Morebitne manjše napake pri šifriranju elaborata ali manjkajoči seznam sestavin, v predhodnem preizkusu ne pomenijo hujše kršitve in izločitve elaborata.

### 2.3 Vsebina natečajne naloge:

#### Grafični del:

- Ureditvena situacija za celotno potezo Ceste 5.maja, od Goriške ceste do nove osnovne šole M 1: 1000
- Ureditvena situacija za **ožje območje, med Gregorčičevo cesto in potokom Lokavšček**, M 1: 500
- tlorisi in prerezi ožjega območja M 1: 200
- tlorisi posameznih območij M 1: 100
- pogledi na glavne ambiente z nivoja pešca
- bistveni detajli, M 1:20 ali 1:50
- katalog urbane opreme in tipičnih rešitev
- katalog predvidenih materialov v obliki fotografij ali vzorcev

#### pisni del:

- opis zasnove z utemeljitvijo odnosa do prepoznanih vrednot v prostoru
- opis posegov v posamezne ambiente
- opis ureditve dostopnosti in prometnih rešitev
- opis tehničnih rešitev več uporabnosti in prožnosti za različne prireditve in ureditve v prostoru
- opis zasnove rešitev poudarjene (akcentne) osvetlitve
- opis urbane opreme
- opis uporabljenih gradiv in detajlov
- ostale sestavine za učinkovitejšo obrazložitev, kot so skice, sheme, fotografije, fotomontaže in druge prikaze za učinkovitejšo obrazložitev rešitev
- ocena izvedbe brez DDV

Celotna pisna obrazložitev naj bo kratka, jasna in jedrnata.

V eni mapi naj bo vložena tudi nepodpisana, nežigosana in neoznačena kopija ponudbe, ki mora biti kopija originala, vložene v kuvertu PONUDBA, le da ne navaja imen ponudnika in je nepodpisana (anonimnost!).

### 2.4 CD (zgoščenska):

Gradivo se oddaja tudi v elektronski obliki, zgoščenska »CD« vsebuje vse sestavne dele v formatu \*.pdf:

- pisni del (A3) \*.pdf,
  - zahtevane grafične prikaze: plakati (panoji)\*.pdf ter prikazi za objavo na spletni strani, prostorski prikazi ter pomanjšani plakati v formatu\*.jpg in resoluciji 600x800 px
- »CD« (zgoščanka) mora biti priložena v čvrsto zalepljeni kuverti z oznako "CD" ter šifro elaborata v zgornjem desnem kotu kuverte in na obeh CD-jih.

## 2.5 Kuverta "AVTOR"

V kuverti AVTOR mora biti: **priloga: »AVTOR«**, izpolnjena in podpisana. Kuverta mora biti zalepljena in označena z napisom AVTOR ter s šifro natečajnega elaborata.

## 2.6 Kuverta "PONUDBA":

V kuverti "PONUDBA" morajo biti vložene: priloga: »PONUDBA«.

Ponudba mora biti predložena v izvirniku, podpisana in žigosana s strani projektanta ter podpisana s strani avtorja in zastopnika (lahko je to ena in ista oseba).

Ponudba za izdelavo projektne dokumentacije mora veljati do 31.12.2017.

Nepodpisana kopija ponudbe (anonimnost!) mora biti vstavljena tudi v A3 mapo pisnega dela. Kuverta mora biti zalepljena in označena z napisom PONUDBA ter s šifro elaborata.

### 3 MERILA ZA OCENJEVANJE

Natečajni elaborati morajo biti popolni in morajo omogočati preverjanje vseh elementov, podanih v razpisnem gradivu. Ocenjevalna žirija elaboratov, ki ne bodo izpolnjevali teh pogojev, ne bo ocenjevala.

Ocenjevalna komisija si pridržuje pravico, da nagrad ne podeli v primeru, da natečajne naloge ne bodo zadovoljevale kriterijev za podelitev nagrad. V tem primeru lahko od natečajnic / natečajnikov zahteva dopolnitev natečajnih nalog v skladu s pripombami ocenjevalne komisije in po svoji presoji izvede drugi krog natečaja ali pa zavrne vse ponudbe.

Ocenjevalna komisija bo rešitve v posameznih natečajnih elaboratih vrednotila po naslednjih merilih:

KRITERIJI	TOČKE
<b>1. Urbanistična zasnova:</b>	0- 25 točk
jasnost in prepoznavnost urbanistične ideje,	
navezava posegov na obodni prostor,	
kakovost odprtega prostora,	
dostopnost in rešitve prometa. parkiranja,	
povezovanje in odnos med programskimi sklopi.	
<b>2. Arhitekturna zasnova:</b>	0- 25 točk
jasnost, skladnost, ustreznost in izvirnost arhitekturne zasnove,	
koncept arhitekturne zasnove, izpolnjevanje programa,	
odnos novih posegov do obstoječih in do širšega urbanega prostora,	
ustreznost javne razsvetljave,	
prilagodljivost trajni uporabnosti odprtega prostora	
<b>3. Oblikovanje:</b>	0- 15 točk
jasnost, skladnost, ustreznost in izvirnost oblikovne zasnove zunanjih površin in urbane opreme.	
<b>4. Tehnične rešitve:</b>	0- 10 točk
konstrukcijska zasnova, primeren izbor gradiv in obdelav, inovativnost in kakovost ter zagotavljanje izpolnjevanja bistvenih zahtev nameravane gradnje	
<b>5. Ekonomičnost:</b>	0- 15 točk
racionalnost prostorske zasnove, primernost zasnove glede na vzdrževanje	
trajnostni vidik s poudarkom na zagotavljanju ugodja človeka,	
Ekonomičnost izgradnje in vzdrževanje objekta	
Ocenjena višina investicije (GOI)	
<b>6. Ponudba:</b>	0- 10 točk
Ponudba za izdelavo projektne dokumentacije za obravnavano območje	
<b>Skupno število točk</b>	<b>0 - 100 točk</b>

## 4 POTEK NATEČAJA

### 4.1 Natečajni roki:

<b>začetek:</b>	sreda	15.junij 2016
Rok za postavljanje vprašanj	petek	12.avgust 2016
<b>Oddaja natečajnih elaboratov</b>	<b>ponedeljek</b>	<b>22.avgust 2016</b>
Odločitev o izbiri in zaključno poročilo	predvidoma	16.september 2016
razstava		September/oktober 2016

### 4.2 Začetek natečaja, prevzem natečajnega gradiva in dodatne informacije:

Natečaj se pričnem z dnem objave natečaja na spletni strani Občine in na portalu javnih naročil.

Natečajno gradivo je brezplačno in se prevzame preko povezave s portala javnih naročil na spletni strani Občine Ajdovščina ([http://www.ajdovscina.si/javna\\_narocila\\_in\\_razpisi/javna\\_narocila/](http://www.ajdovscina.si/javna_narocila_in_razpisi/javna_narocila/)).

Ponudniki lahko postavijo vprašanja v zvezi z razpisom in natečajem na elektronski naslov [javna.narocila@ajdovscina.si](mailto:javna.narocila@ajdovscina.si). do 12.8.2016. Odgovori bodo objavljeni na spletni strani naročnika.

### 4.3 Oddaja elaboratov:

Natečajni elaborati morajo biti predani na vložišče Občine Ajdovščina, Cesta 5. maja 6a, 5270 Ajdovščina, **do ponedeljka, 22.avgusta do 15:00 ure**, ne glede na način dostave (osebno, dostavne službe, pošta).

Natečajni elaborat mora biti dostavljen ali poslan v enem ali več čvrsto zalepljenih omotih (paketi) s šifro ter oznako **"NATEČAJ – CESTA 5.MAJA, AJDOVŠČINA – NE ODPIRAJ !"**

Izločeni bodo vsi elaborati, ki ne bodo pravočasni in elaborati, ki ne bodo anonimni. Natečajnih elaboratov prejetih po predpisanem roku, ocenjevalna komisija ne bo ocenjevala.

### 4.4 Ocenjevanje elaboratov:

Elaboratov, ki ne bodo opravili predhodnega preizkusa (glede pravočasnosti, vsebine in anonimnosti), ocenjevalna komisija ne bo ocenjevala. Izločene elaborate bodo natečajniki lahko prevzeli ob zaključku natečaja.

Po odpiranju ponudb z natečajnimi elaborati, ki ga bo opravila strokovna komisija, bo natečajna komisija pregledala in ocenila natečajne elaborate po določenih merilih za ocenjevanje ter določila vrstni red.

Po izvedenem postopku ocenjevanja bo komisija podala predlog zaključnega poročila z vrstnim redom natečajnih elaboratov in predlagala podelitev nagrad.

Strokovna komisija bo zatem pregledala ponudbeno dokumentacijo in ugotovila, ali ponudniki izpolnjujejo obvezne pogoje iz natečaja.

Po končanem delu bo strokovna komisija podala končno poročilo s predlogom končnega vrstnega reda ponudnikov ter predlagala naročniku, da na osnovi najboljše ocene (najvišje doseženega rezultata) ocenjevanja izbere ponudnika, ki mu bo oddano naročilo za izdelavo projektne in tehnične dokumentacije.

V roku predvidoma 30 dni od oddaje natečaja bo naročnik izdal odločitev o izbiri, ter vsem ponudnikom poslal obvestilo o rezultatih natečaja - razdelitvi nagrad in odkupov ter odločitev o izbiri izvajalca, ki mu bo oddano naročilo izdelave projektne in tehnične dokumentacije.

Izbrani ponudnik bo pozvan k podpisu pogodbe. V primeru, da ponudnik v roku 8 dni ne pristopi k podpisu pogodbe in ne predloži zahtevanih predpisanih dokumentov, bo naročnik štel, da je ponudnik odstopil od sklenitve pogodbe in bo pozval k sklenitvi pogodbe ponudnika z elaboratom, ki je po vrstnem redu naslednji nagrajeni elaborat.

### 4.5 Zaključni del natečaja:

#### Zaključno poročilo in objava izida natečaja

Obvestilo o izidu natečaja bo objavljeno na Portalu javnih naročil in spletni strani Občine Ajdovščina. Natečajniki bodo prejeli zaključno poročilo v pisni obliki s priporočeno pošiljko s povratnico na naslov, ki bo priložen v kuverti »KONTAKT«, natečajniki, ki bodo prejeli nagrade, pa na naslov avtorja, ki je napisan na prvem mestu v kuverti »AVTOR«.

Natečajne elaborate, ki prejmejo nagrade, obdrži naročnik v celoti v enem izvodu, ostalo dokumentacijo lahko natečajniki po zaključku natečaja prevzamejo.

### **Razstava**

Na razstavi bodo prikazani vsi elaborati, ki so bili sprejeti v ocenjevanje. Ob elaboratih, ki bodo prejeli nagrade, bodo prikazana imena avtorjev, sodelavcev in konzultantov, tako kot bodo napisana v Prilogi, vloženi v kuverti "AVTOR".

V kolikor avtorji kljub temu, da ne bodo prejeli nagrade, želijo objavo imen na razstavi, naj to sporočijo v roku 2 dni po objavi rezultatov na spletni strani, oz. najpozneje 1 dan pred odprtjem razstave. Kraj in čas razstave bosta objavljena na spletni strani Občine.

### **Zaključek natečaja**

Natečajne elaborate, ki prejmejo nagrade, obdrži naročnik v celoti v enem izvodu, ostalo dokumentacijo lahko natečajniki po zaključku natečaja prevzamejo.

### **Izplačila avtorjem**

Sestavni del razpisne dokumentacije je tudi osnutek pogodbe o avtorskem delu.

Natečajniki po prejemu zaključnega poročila v skladu z natečajnimi pogoji in rezultati natečaja izpolnijo osnutek pogodbe o avtorskem delu, priložijo vse potrebne dokumente, navedene na razdelilniku in prilogah ter vso dokumentacijo pošljejo na naslov naročnika.

Vse nagrade so navedena v bruto bruto zneskih ter vključujejo vse davke, prispevke in druge obvezne dajatve. Natečajniki bodo prejeli ustrezne zneske glede na status, ki ga opredelijo v pogodbi in prilogah.

Rok plačila je 30 dni po sklenitvi avtorske oziroma druge ustrezne pogodbe s strani natečajnika z vsemi potrebnimi podatki.

V kolikor naročnik ne bo prejel pravilno izpolnjenih pogodb, pripadajočih računov in ostalih zahtevanih dokumentov v treh mesecih po objavi izida natečaja, zahtevki natečajnikov za izplačila nagrad ugasnejo.

**ŽUPAN  
TADEJ BEOČANIN I.r.**

## 5 PRILOGE

### 5.1 priloga: »KONTAKT«

(se vloži v kuverto "KONTAKT")

## NATEČAJ ZA URBANISTIČNO, ARHITEKTURNO IN KRAJINSKO UREJANJE JAVNIH POVRŠIN OBMOČJA CESTE 5.MAJA V AJDOVŠČINI

### Naslov

samo ene pravne ali fizične osebe za kontakt (če bo potreben) in kamor naj se pošilja zaključno poročilo in drugo.

Ime in priimek fizične osebe / firma pravne osebe	
Stalno prebivališče/Sedež	
Ime in priimek kontaktne osebe	
Telefon in gsm	
Elektronski naslov	

Naslov naj ne izdaja imena avtorja!

KRAJ	ŽIG	ime in priimek zakonitega zastopnika in podpis
DATUM		

## 5.2 priloga: »AVTOR«

(se vloži v kuverto AVTOR)

### NATEČAJ ZA URBANISTIČNO, ARHITEKTURNO IN KRAJINSKO UREJANJE JAVNIH POVRŠIN OBMOČJA CESTE 5.MAJA V AJDOVŠČINI

**Spodaj podpisani avtor-ji natečajnega elaborata potrujemo, da:**

- smo seznanjeni z natečajnimi pogoji ter z njimi soglašamo,
- smo upravičeni do udeležbe v skladu z natečajnimi pogoji,
- smo nosilci avtorskih pravic,
- imamo vse potrebne pogoje in možnosti, da naročeno delo izvedemo,
- soglašamo z morebitnim naročilom za nadaljnjo izdelavo,
- soglašamo z vsebino vzorca pogodbe v prilogi, ki bo osnova za sklenitev pogodbe z izbranim ponudnikom,
- izpolnjujemo vse pogoje za priznanje sposobnosti ter jih na poziv dostavimo naročniku,
- projektno dokumentacijo bomo izdelali v skladu z veljavnimi predpisi in zakonodajo.

**A/ Eden izmed avtorjev, ki bo nastopal kot odgovorni projektant in odgovorni vodja projekta ter kot predstavnik avtorjev in kontaktna oseba (pooblaščen arhitekt ali krajinski arhitekt):**

---

Ime, Priimek., naziv, tel.števila, elektronski naslov žig, podpis

**B/ Ostali avtorji** kot bodo navedeni v zaključnem poročilu:

Ime in priimek avtorja	Naziv avtorja	Delež na avtorskem /natečajnem delu v %	Podpis avtorja

**C/ Ponudnik – projektant (pravna ali fizična oseba, ki daje ponudbo za izdelavo projektne dokumentacije - 28. člen ZGO-1):**

---

Ime, Priimek, naziv žig, podpis

**D/ Imena za razstavo tako, kot jih želijo imeti avtorji prikazane na razstavi ter v publikacijah.**

Dodatni podatki k točki A in B: imena in priimki konzultantov, izvedencev, sodelavcev, morebitnih podjetij

Ime	priimek	naziv

Hkrati izjavljamo, da smo seznanjeni z vsebino natečajnih pogojev in njenih prilog ter z njo brez kakršnih koli zadržkov v celoti soglašamo.

V primeru, da ne boste prejeli nagrade ali priznanja, pa vseeno želite objavo avtorjev na razstavi sporočite imena v 7 dneh po objavi rezultatov na Portalu javnih naročil in spletni strani ZAPS, oz. najpozneje 5 dni pred otvoritvijo razstave

### 5.3 priloga: »PONUDBA«

## PONUDBA ZA IZDELAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA PRENOVO JAVNIH POVRŠIN OBMOČJA CESTE 5.MAJA V AJDOVŠČINI (za ožje območje obravnave: med Gregorčičevo ulico in potokom Lokavšček)

Št. ponudbe \_\_\_\_\_, z dne \_\_\_\_\_

V ponudbi nastopamo kot (ustrezno obkrožiti):

- samostojni ponudnik
- vodilni partner
- partner
- podizvajalec

V skladu s Priporočili Komisije št. 2003/361/EC, izpolnjujemo kriterije za mikro, majhno oziroma srednje podjetje (ustrezno obkrožiti – pomoč pri opredelitvi lahko dobite na povezavi

[https://www.google.si/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKewieg7vFzMzMAhWKXRQKH5WPCn0QFggIMAI&url=http%3A%2F%2Fec.europa.eu%2FDocsRoom%2Fdocuments%2F15582%2FAttachments%2F1%2Ftranslations%2Fsl%2Frenditions%2Fnative&usq=AFQjCNHORX1jctAdYIFczNB\\_wRXi7bQSbA&cad=rja](https://www.google.si/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKewieg7vFzMzMAhWKXRQKH5WPCn0QFggIMAI&url=http%3A%2F%2Fec.europa.eu%2FDocsRoom%2Fdocuments%2F15582%2FAttachments%2F1%2Ftranslations%2Fsl%2Frenditions%2Fnative&usq=AFQjCNHORX1jctAdYIFczNB_wRXi7bQSbA&cad=rja) ):

- smo MSP
- nismo MSP

Firma/Ime gospodarskega subjekta:		
Sedež/naslov gospodarskega subjekta:		
Kontaktna oseba:		
Elektronski naslov kontaktne osebe:		
Telefon:		
Fax:		
ID za DDV gospodarskega subjekta:		
Matična številka gospodarskega subjekta:		
Pooblaščen oseb za podpis ponudbe in pogodbe:		

Projektna dokumentacija mora biti izdelana skladno z Zakonom o graditvi objektov in Pravilnikom o projektni dokumentaciji ter ostalo zakonodajo, predpisi in standardi, ki urejajo področje načrtovanja in graditve objektov.

**Projektno dokumentacijo bomo izdelali v obsegu ter z sestavnimi deli kot je navedeno v prilogi temu obrazcu v spodaj, v navedenih rokih in za navedeno ceno:**

	Število dni	Cena	DDV	Cena skupaj
IDP (pridobitev projektnih pogojev in izdelava)	45 dni			
PGD (Uredbo o razvrščanju objektov glede na zahtevnost gradnje)	45 dni			
PZI	45 dni			
PROJEKTANTSKI NADZOR				
PID				
SKUPAJ				

Naročnik si pridružuje pravico, da brez materialne in odškodninske odgovornosti do ponudnika ponudbe:



- ne odda javnega naročila za izdelavo projektne dokumentacije;
- da odda javno naročilo storitve projektiranja le v omejenem obsegu (le del projektne dokumentacije oziroma le za del območja urejanja).

**Veljavnost ponudbe je do: 31.12.2017**

Sprejemamo pogoje in zahteve iz natečajnih pogojev, ki so dovolj jasna in na katere nimamo pripomb.

---

**Predstavnik avtorjev, ki bo nastopal kot odgovorni projektant in odgovorni vodja projekta - pooblaščen arhitekt ali krajinski arhitekt**

*Ime, Priimek, naslov stalnega/začasnega prebivališča, žig ZAPS podpis*

---

**Ponudnik – projektant (pravna ali fizična oseba, ki bo izdelala dokumentacijo) (28. člen ZGO-1):**

*naziv, naslov, matična številka žig podpis*  
*pooblaščen osebe*

KRAJ	ŽIG	ime in priimek zakonitega zastopnika in podpis
DATUM		

**Navodilo:**

- Ponudbo (priloga), podpisano in žigosano vložite v kuverto »PONUDBA«
- Ponudbo (priloga), nepodpisano priložite k pisnemu delu – Mape A3 (zagotovitev anonimnosti)

## 5.4 priloga: »VZOREC AVTORSKE POGODBE«

Vzorec pogodbe je potrebno šteti le kot izhodišče, saj si naročnik pridržuje pravico, da bo glede na posamezne okoliščine primera (status avtorja...) spremenil oziroma prilagodil posamezne elemente pogodbe!

OBČINA AJDOVŠČINA, Cesta 5. maja 6a, Ajdovščina, kot naročnik  
ki jo zastopa župan Tadej Beočanin,  
Matična številka: 5879914000  
ID za DDV: SI51533251  
IBAN: SI56 0120 1010 0014 597 UJP

in

\_\_\_\_\_ (ime in priimek ter stalno prebivališče avtorja), **kot avtor**

Davčna številka: \_\_\_\_\_

IBAN: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ime in priimek ter stalno prebivališče avtorja), **kot avtor**

Davčna številka: \_\_\_\_\_

IBAN: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ime in priimek ter stalno prebivališče avtorja), **kot avtor**

Davčna številka: \_\_\_\_\_

IBAN: \_\_\_\_\_

oziroma

\_\_\_\_\_ (*firma in sedež pravne osebe*) **kot avtor**

ki ga zastopa \_\_\_\_\_,

Matična številka: \_\_\_\_\_

Davčna številka: \_\_\_\_\_

IBAN: \_\_\_\_\_

skleneta/jo naslednjo

### AVTORSKO POGODBO ŠT. \_\_\_\_\_

#### UVODNA DOLOČILA

##### 1. člen

Pogodbени stranki ugotavljata:

- da je naročnik izvedel postopek projektnega natečaja za \_\_\_\_\_, zato se ta pogodba sklepa v skladu s postavljenimi pogoji in zahtevami natečajne dokumentacije zaradi prenosa materialnih avtorskih pravic na že obstoječem avtorskem delu – arhitekturnem objektu, ki je bil nagrajen na projektnem natečaju;
- .

#### PREDMET POGODBE

##### 2. člen

Avtor s podpisom te pogodbe v celoti, brez časovne ter brez geografske omejitve in izključno na naročnika prenaša (vse) materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP (naslov/obseg/opis avtorskega dela), \_\_\_\_\_ in sicer zlasti:

- **pravico do uporabe dela v telesni obliki**, zlasti **pravico reproduciranja** avtorskega dela (23. člena ZASP) - pri čemer avtor soglaša, da ima naročnik pravico, da lahko avtorsko delo uporabi večkrat;
- **pravico uporabe primerkov avtorskega dela**, zlasti **pravico distribuiranja** (24. člen ZASP), vključno s pravico do shranitve avtorskega dela v elektronski obliki – pri čemer avtor soglaša, da ima naročnik pravico, da odplačno ali neodplačno, izključno ali neizključno, vse avtorske pravice, ki jih pridobi na podlagi predmetnega natečaja, prenesti naprej na tretje osebe (**nadaljnji prenos** – 78. člena ZASP), ne da bi za to potreboval dodatno oziroma naknadno izrecno soglasje avtorja ali da bi za to moral avtorju plačati dodaten avtorski honorar;
- **pravico do uporabe dela v netelesni obliki**, zlasti **pravico javnega prikazovanja** (29. člena ZASP);
- **pravico do uporabe dela v spremenjeni obliki**, zlasti **pravico predelave** (33. člen ZASP).

##### 3. člen

Avtor se s podpisom te pogodbe zavezuje naročniku izročiti v last in posest nosilce na katerem bo avtorsko delo-arhitekturni objekt na katerem se na naročnika prenašajo materialne avtorske pravice po tej pogodbi v analogni in digitalni obliki.

Pogodbeni stranki sta soglasni, da se avtorske pravice, ki so predmet prenosa po tej pogodbi na naročnika prenašajo v neomejenem oz. najširšem možnem obsegu za doseg namena naročnika in za celotno obdobje varovanja avtorskih pravic (**časovno neomejeno**).

Pogodbeni stranki sta soglasni, da je prenos vseh materialnih avtorskih pravic na naročnika po tej pogodbi **geografsko neomejen**.

Pogodbeni stranki sta soglasni, da je prenos materialnih avtorskih pravic na naročnika po tej pogodbi **v izključni obliki**, pri tem tudi avtor nima pravice izkoriščati prenesenih materialnih avtorskih pravic (**pravica reproduciranja**).

Avtor s podpisom te pogodbe naročniku podaja soglasje (3. odstavek 44. člena ZASP), da avtorsko delo – arhitekturni objekt prosto predela oziroma spremeni, v kolikor je to v skladu z interesi, koristmi in potrebami naročnika (**pravica predelave**).

Avtor se z izplačanim dokončnim plačilom, prejetim po tej pogodbi, za odkup prenesenih materialnih avtorskih pravic, v celoti in trajno odreka kakršnimkoli kasnejšim zahtevkom za plačilo za uporabo avtorskih pravic v kakršnikoli obliki.

## **POGODBENA VREDNOST, OBRAČUN IN IZPLAČILO**

### 4. člen

Naročnik se, v skladu z določili natečajne dokumentacije, zavezuje avtorju za prenos materialnih avtorskih pravic po tej pogodbi plačati denarno nadomestilo v obliki bruto avtorskega honorar v višini \_\_\_\_\_, ki bo obračunan in izplačan v skladu z določili veljavne zakonodaje.

Avtor pooblašča naročnika, da v njegovem imenu izračuna, odtegne in plača davčni odtegljaj od dohodka iz prenosa materialnih avtorskih pravic iz te pogodbe.

Sredstva iz tega člena so zagotovljena v proračunu Občine Ajdovščina na postavki \_\_\_\_\_ kontu \_\_\_\_\_ NRP \_\_\_\_\_.

## **DRUGE OBVEZNOSTI POGODBENIH STRANK**

### 5. člen

Pogodbeni stranki sta sporazumni, da se vse (premoženjske) pravice, ki so predmet te pogodbe prenesejo na naročnika v celoti in neomejeno. Avtor naročniku materialno odgovarja, da ni tretje fizične ali pravne osebe, ki bi si utegnili prisvajati kakršnokoli pravico do avtorskega dela, ki je predmet te pogodbe.

Če tretje osebe s kakršnimkoli pravicami na avtorskem delu, ki je predmet te pogodbe, zoper naročnika vložijo zahtevke avtorskopravne, odškodninske ali druge narave, je avtor dolžan sodelovati pri reševanju teh zahtevkov in vstopiti v morebitne sodne postopke. Če je naročnik iz naslova zahtevkov zaradi kršitve avtorske ali drugih pravic tretjih oseb utrpel škodo, mu jo je avtor dolžan vrniti na prvi poziv, ne glede na njegovo krivdo.

## **KONČNA DOLOČILA**

### 7. člen

Za razlago določil, ki v pogodbi niso posebej opredeljena, se smiselno uporabljajo določila Zakona o avtorski in sorodnih pravicah.

### 8. člen

Pogodbeni stranki sta soglasni, da bosta morebitna sporna vprašanja v zvezi s to pogodbo reševali najprej sporazumno, sicer pa pred pristojnim sodiščem.

### 9. člen

Ta pogodba začne veljati z dnem podpisa obeh pogodbenih strank.

Sestavljena je v \_\_\_\_\_ enakih izvodih, od katerih prejme naročnik dva izvoda, avtor/ji pa po en izvod.

Priloge pogodbi:

- izjave v skladu z določili natečajnih pogojev.....
- izjava o zavarovalnem statusu avtorja.

Številka:

Dne:

Številka:

Dne:

NAROČNIK:

Občina Ajdovščina

Župan

Tadej Beočanin

AVTOR:

**Izjavljamo, da smo seznanjeni z vsemi določili vzorca pogodbe, da smo jih razumeli ter soglašamo, da so sestavni del končne pogodbe.**

**Kraj in datum:** \_\_\_\_\_

**Žig in podpis udeleženca:**

## 5.5 priloga: »VZOREC POGODBE«

šifra elaborata:

Vzorec pogodbe je potrebno šteti le kot izhodišče, saj si naročnik pridržuje pravico, da bo v okviru izvedbe samega postopka s pogajanjmi še nekoliko spremenil posamezne elemente javnega naročila!

**OBČINA AJDOVŠČINA**, Cesta 5. maja 6a, Ajdovščina, **kot naročnik**

ki jo zastopa župan Tadej Beočanin,

Matična številka: 5879914000

ID za DDV: SI51533251

IBAN: SI56 0120 1010 0014 597 UJP

in

\_\_\_\_\_ (firma in sedež ponudnika) **kot izvajalec**

ki ga zastopa \_\_\_\_\_,

Matična številka: \_\_\_\_\_

Davčna številka: \_\_\_\_\_

IBAN: \_\_\_\_\_

skleneta naslednjo

### **POGODBO O IZDELAVI PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA PRENOVO ODPRTIH JAVNIH POVRŠIN OBMOČJA CESTE 5.MAJA V AJDOVŠČINI**

#### **UVODNA DOLOČILA**

##### 1. člen

Pogodbeni stranki uvodoma ugotavljata:

- da sklepata pogodbo za javno naročilo storitev projektiranja \_\_\_\_\_, na podlagi odločitve o oddaji naročila št. \_\_\_\_\_ z dne \_\_\_\_\_;
- da izvajalec naročniku zagotavlja, da opravlja vse dejavnosti potrebne za izpolnjevanje prevzetih obveznosti po tej pogodbi in da izpolnjuje vse pogoje določene z veljavnimi predpisi za izvajanje svojih dejavnosti in za izpolnjevanje prevzetih obveznosti po tej pogodbi;
- da je izvajalec seznanjen s pogoji in z obsegom izvajanja del, ki so predmet te pogodbe in z njimi soglaša;
- da je naročnik je vrednost naročila ocenil pod mejno vrednostjo, ki jo določa Zakona o javnem naročanju (Ur. l. RS, št. 91/2015, ZJN-3), kot kriterij za svojo uporabo, zato se določila tega zakona, z izjemo določb 2. odstavka 21. člena in členov od 106. do 108., v predmetnem postopku ne uporabljajo;
- da so sredstva za naročilo projektov zagotovljena v proračunu Občine Ajdovščina na postavki \_\_\_\_\_, konto \_\_\_\_\_, NRP \_\_\_\_\_.

#### **PREDMET POGODBE IN OBSEG DEL**

##### 2. člen

S to pogodbo naročnik odda, izvajalec pa sprejme v izvedbo storitve v obsegu, kvaliteti in rokih določenih v tej pogodbi, naročnik pa se zavezuje, da mu bo za te storitve plačal dogovorjeno ceno.

Izvajalec se zavezuje, da bo naročeno projektno dokumentacijo izdelal v skladu s Pravilnikom o projektni in tehnični dokumentaciji (Ur. l. RS, št. 66/2004, 54/2005 in 55/2008) in Zakonom o graditvi objektov (Ur. l. RS, št. 126/2007, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami, ZGO-1) in izvedel naslednje storitve:

I. izdelal dokumentacijo:

- IDP (idejni projekt)
- PGD (projekt za pridobitev gradbenega dovoljenja) – s pridobivanji potrebnih projektnih pogojev in soglasij
- PZI (projekt za izvedbo), ter tehnični del dokumentacije za izvedbo javnega naročila gradnje (načrt s predizmerami, popisi, ocenjeno vrednost investicije)
- PID (projekt izvedenih del)

Pogodba zajema tudi: izdelavo predstavitvenega plakata (format 50 x 70), sodelovanje pri predstavitvi dokumentacije Občinskemu svetu in Odborom.

II. Izvedel projektantski nadzor v času izvajanja del iz izdelanih projektov v količini \_\_\_\_\_ ur;

III. Izvedel vodenje in koordinacijo \_\_\_\_\_

Pogodbena dela zajemajo izdelavo projektov \_\_\_\_\_ z vsemi soglasji skladno z veljavnim Zakonom o graditvi objektov, veljavnim pravilnikom o projektni dokumentaciji, ter ostalimi veljavnimi predpisi

in standardi.

Izvajalec bo pri projektiranju upošteval naročnikove pripombe v zvezi z rešitvami in materiali, ki zagotavljajo večjo funkcionalnost objekta /območja, nižje stroške vzdrževanja objekta /območja.

Izvajalec izdelava PID na podlagi podatkov, ki mu jih posreduje izvajalec gradbenih del oziroma odgovorni nadzornik. Odgovorni nadzornik in odgovorni projektant PGD morata potrditi skladnost izvedbe gradbenih del glede na izdano gradbeno dovoljenje s posebno listino.

Izvajalec ne bo izdelal PID, če pri gradnji ni prišlo do odstopanj od PGD in izdanega gradbenega dovoljenja. V tem primeru se namesto vodilne mape izdelava samo izjava projektanta in nadzornika ter odgovornega vodje projekta in odgovornega nadzornika, v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi. V kolikor PID ne bo potrebno izdelati, naročnik izvajalcu teh del ne bo plačal.

Projektna dokumentacija mora biti izdelana skladno s potrjeno projektno nalogo naročnika s prilogami, ter z vsemi pridobljenimi projektnimi pogoji in soglasji pristojnih dajalcev soglasij ter skladno z veljavnimi predpisi. Osnova za izdelavo projektne dokumentacije je rešitev pridobljena na javnem natečaju vključno z usmeritvami ocenjevalne komisije. Izvajalec mora pri izdelavi projektne dokumentacije obvezno upoštevati zahteve naročnika, prostorske akte, pogoje dajalcev soglasij, veljavno zakonodajo ter veljavne normative in standarde.

### ŠTEVILO IZVODOV:

Izvajalec bo posamezno projektno dokumentacijo predal naročniku v dveh izvodih (2) v materialni obliki in enem (1) izvodu v elektronski obliki v formatih doc, xls, pdf, in dwg za recenzijo/revizijo projektne dokumentacije.

Izvajalec bo končno verzijo celotne projektne dokumentacije z upoštevanimi pripombami recenzenta /revizorja predal naročniku v šestih (6) izvodih in v dveh (2) izvodih v elektronski obliki v formatih doc, xls, pdf, in dwg.

Strošek izvajalca je tudi potrebno število izvodov za dajalce soglasij.

### POGOBENA VREDNOST, POGOJI PLAČILA TER ROK IZVEDBE DEL

#### 3. člen

Skupna pogodbeno vrednost del, ki jih je izvajalec dolžan izvesti po tej pogodbi znaša, v skladu s ponudbo \_\_\_\_\_:

Znesek brez DDV:	EUR
22% DDV:	EUR
SKUPAJ:	EUR

	Število dni	Cena	DDV	Cena skupaj
IDP	45 dni			
PGD	45 dni			
PZI	45 dni			
PROJEKTANTSKI NADZOR				
PID				
SKUPAJ				

Naročnik si pridružuje pravico, da izvede oz. naroči le posamezni del ponudbe, oz. vrste projektne dokumentacije, glede na vrsto objekta (uredba o razvrščanju objektov glede na zahtevnost gradnje) in višino investicije.

Cena je fiksna za čas izvajanja vseh del po tej pogodbi. Plačilo bo izvršeno na osnovi prejetih računov, izstavljenih v višini ugotovljene stopnje gotovosti izvršenih del.

Plačilo del po tej pogodbi se bo izvedlo 30. dan po dokončni oddaji posamezne faze projektne dokumentacije in od prejema računa, ki se izdaja na naslednji način:

- 60 % po prevzemu naročene projektne dokumentacije.
- 20 % po potrditvi s strani naročnika
- 20 % po pridobitvi ustreznih dovoljenj za gradnjo.

Izvajalec je dolžan naročniku, posredovati račune izključno v elektronski obliki (e-račun), skladno z Zakon o opravljanju plačilnih storitev za proračunske uporabnike ter Pravilnikom o standardih in pogojih izmenjave elektronskih računov prek enotne vstopne in izstopne točke pri Upravi Republike Slovenije za javna plačila.

Rok plačila se določa v skladu z določbami Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2016 in 2017. Plačilni rok prične teči naslednji dan po prejemu računa, ki je podlaga za izplačilo. Če zadnji dan roka sovpada z dnem, ko je po zakonu dela prost dan oziroma v plačilnem sistemu TARGET ni opredeljen kot plačilni dan, se za zadnji dan roka šteje naslednji delavnik oziroma naslednji plačilni dan v sistemu TARGET.

Šteje se, da je naročnik prevzel posamezno fazo projektne dokumentacije takrat, ko izvajalcu pisno potrdi, da je posamezna faza prevzete projektne dokumentacije izdelana tako, kot je dogovorjeno s to pogodbo. V primeru, da ima naročnik pripombe na prevzeto delo se izvajalec zaveže, da bo napake odpravil v roku 8 dni.

V pogodbeno ceno so vključeni:

- vsi stroški v zvezi z izvedbo pogodbenih del;
- materialni stroški za sedem (7) kompletnih izvodov projektne dokumentacije in dva (2) izvoda v elektronski obliki ter potrebno število izvodov za dajalce soglasij;
- izdelava vseh popravkov in dopolnitev projektne dokumentacije zaradi napak in pomanjkljivosti v projektni dokumentaciji ter neizvedljivosti projektne dokumentacije;
- vsa tolmačenja in usklajevanja načrtov, ki izhajajo iz nejasnih, nepopolnih ali neuskklajenih načrtov in so ga odgovorni vodja projekta in odgovorni projektant dolžni izvesti na poziv naročnika;
- vsa tolmačenja in usklajevanja načrtov v fazi javnega naročila za izbiro izvajalca gradbenih del;
- rekapitulacija vseh faz z upoštevanjem tehnologije gradnje za potrebe javnega naročila za izbiro izvajalca gradbenih del,
- sodelovanje in tolmačenje projektov pri vseh upravnih postopkih za izdajo upravnih dovoljenj in javnih obravnavah,
- zbirna situacija gospodarske javne infrastrukture (načrtovanje morebitnih nadgradenj GJl v interesu upravljavcev ni predmet te pogodbe, vsa načrtovana gospodarska infrastruktura pa mora biti prikazana v zbirni situaciji).
- Cena je fiksna do izpolnitve vseh pogodbenih obveznosti

## OBVEZE NAROČNIKA IN IZVAJALCA

### 4. člen

Naročnik se obvezuje:

- pravočasno dati izvajalcu potrebne informacije, dokumentacijo in pripombe \_\_\_\_\_ za uspešno in neovirano izvedbo predmeta naročila;
- skrbeti, da izvajalci projektne dokumentacije, ki ni predmet te pogodbe in s katerimi ima naročnik sklenjeno ločeno pogodbo, pravilno in pravočasno izpolnjujejo pogodbene obveznosti in predajo informacij in dokumentacije, potrebne za izvedbo del po tej pogodbi;

Izvajalec se obvezuje:

- izvršiti pogodbeno dela strokovno pravilno, solidno in kvalitetno, v skladu z veljavno zakonodajo, tehničnimi in drugimi predpisi, standardi in normativi ter v rokih določenih v tej pogodbi,
- upoštevati projektno nalogo iz natečajne dokumentacije in pripombe \_\_\_\_\_;
- omogočiti naročniku vpogled v izvajanje pogodbenih del in upoštevati njegova navodila pri posameznih vprašanjih,
- obveščati naročnika o vsem, kar bi lahko vplivalo na izvršitev pogodbenih del

## ZAVAROVANJE DOBRE IZVEDBE

### 5. člen

Izvajalec mora najkasneje 5 dni od prejema podpisane pogodbe s strani naročnika, kot pogoj za veljavnost pogodbe naročniku izročiti podpisano menično izjavo s pooblastilom za izpolnitev in unovčenje ter bianko menico za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti v višini 10% pogodbene vrednosti z DDV z veljavnostjo še 30 dni po preteku roka za dokončanje pogodbenih del, to je do \_\_\_\_\_.

S tem zavarovanjem se zavaruje:

- kvalitetna in pravilna izvedba pogodbenih del;
- pravočasna izvedba del v smislu določil pogodbe;
- poplačilo pogodbene kazni zaradi prekoračitve pogodbenega roka;
- vračilo morebitnega preplačila oziroma povrnitev škode, ki bi jo naročnik utrpel zaradi plačila situacije posameznega podizvajalca v višjem znesku, kot znaša ponudbena vrednost izvajalca za posamezna dela po tej pogodbi;
- spoštovanje drugih pogodbenih določil;

v primeru celotne neizpolnitve pogodbenih obveznosti ali delne neizpolnitve pogodbenih obveznosti, ali če delno izpolnjena storitev izvajalca po pogodbi ne zadovoljuje pogodbenih zahtev.

Pogodba se sklepa pod odložnim pogojem in postane veljavna šele s predložitvijo menične izjave in bianko menice za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti.

Če se med trajanjem izvedbe pogodbenih del spremenijo roki za izvedbo ali pogodbena vrednost, se mora temu ustrezno spremeniti tudi bianko menica in menična izjava s pooblastilom za izpolnitev in unovčenje.

## PROJEKTANTSKA ODGOVORNOST

### 6. člen

Izvajalec ima pri zavarovalnici \_\_\_\_\_ sklenjeno veljavno zavarovanje projektantske odgovornosti s kritno zavarovalno vsoto posameznega dogodka, ki mora biti enaka ali višja od pogodbene vrednosti, zavarovana pa mora biti projektantska odgovornost v smislu Splošnih pogojev za

zavarovanje projektantske odgovornosti, katere predmet zavarovanja so tudi odškodninski zahtevki, postavljeni zavarovancu (izvajalcu) s strani naročnika ali tretjih oseb, ki izvirajo iz dejavnosti ali so posledica strokovne napake zavarovanca (ponudnika) pri izdelavi projektne dokumentacije ali njegovih podizvajalcev, skladno z določili 33. člena ZGO-1.

Fotokopija zavarovalne police je sestavni del te pogodbe. Veljavnost zavarovalne police pa mora izvajalec obnavljati in naročniku predložiti dokazilo o podaljšanju letno oziroma ob vsakem poteku zavarovanja, do izteka garancijske dobe, ki znaša \_\_\_\_\_ let.

Izvajalec je odgovoren za škodo, ki nastane zaradi napak v projektu zaradi neskladnosti in nepravilnosti, v skladu z veljavno zakonodajo, predpisi, standardi in normativi.

Izvajalec je odgovoren za napake v projektu, ki se pokažejo med izvedbo del, v skladu z določili od 625. do 640. in 646. členi Obligacijskega zakonika.

Projektant mora imeti zavarovano projektantsko odgovornost za ves čas izvedbe del po tej pogodbi, za čas izvajanja del ter za čas izvajanja del (gradnje) ter za obdobje trajanja garancije za odpravo napak. Izvajalec je dolžan naročniku predložiti fotokopijo zavarovalne police najkasneje ob podpisu pogodbe za izvedbo projektiranja.

## **LASTNINSKA PRAVICA IN AVTORSKE PRAVICE**

### **7. člen**

Na projektni dokumentaciji in drugi dokumentaciji, ki je predmet te pogodbe, ter na nosilcih, na katerih je fiksirana takšna dokumentacija, pridobi naročnik lastninsko pravico z izročitvijo.

Izvajalec s trenutkom izročitve projektne dokumentacije na naročnika izključno prenaša materialne avtorske pravice na projektni dokumentaciji, ki je predmet te pogodbe, in zlasti ne pa zgolj:

- pravico do uporabe dela v telesni obliki, zlasti pravico reproduciranja avtorskega dela (23. člena ZASP) - pri čemer avtor soglaša, da ima naročnik pravico, da lahko avtorsko delo uporabi večkrat;
- pravico uporabe primerkov avtorskega dela, zlasti pravico distribuiranja (24. člen ZASP), vključno s pravico do shranitve avtorskega dela v elektronski obliki – pri čemer avtor soglaša, da ima naročnik pravico, da odplačno ali neodplačno, izključno ali neizključno, vse avtorske pravice, ki jih pridobi na podlagi predmetnega natečaja, prenesti naprej na tretje osebe (nadaljnji prenos – 78. člena ZASP), ne da bi za to potreboval dodatno oziroma naknadno izrecno soglasje avtorja ali da bi za to moral avtorju plačati dodaten avtorski honorar;
- pravico do uporabe dela v netelesni obliki, zlasti pravico javnega prikazovanja (29. člena ZASP);
- pravico do uporabe dela v spremenjeni obliki, zlasti pravico predelave (33. člen ZASP).

Pogodbeni stranki sta soglasni, da se avtorske pravice, ki so predmet prenosa po tej pogodbi na naročnika prenašajo v neomejenem oz. najširšem možnem obsegu za doseg namena naročnika in za celotno obdobje varovanja avtorskih pravic (časovno neomejeno).

Pogodbeni stranki sta soglasni, da je prenos vseh materialnih avtorskih pravic na naročnika po tej pogodbi geografsko neomejen.

Pogodbeni stranki sta soglasni, da je prenos materialnih avtorskih pravic na naročnika po tej pogodbi v izključni obliki, pri tem tudi avtor nima pravice izkoriščati prenesenih materialnih avtorskih pravic (pravica reproduciranja).

Izvajalec s podpisom te pogodbe naročniku podaja soglasje (3. odstavek 44. člena ZASP), da avtorsko delo – arhitekturni objekt prosto predela oziroma spremeni, v kolikor je to v skladu z interesi, koristmi in potrebami naročnika (pravica predelave). Izvajalec se izrecno odpoveduje vsem zahtevkom v zvezi s spremembo avtorskega dela, ki bi jih storil naročnik kot lastnik avtorskih pravic, ki se nanj prenašajo s to pogodbo.

Izvajalec se z izplačanim dokončnim plačilom, prejetim po tej pogodbi, za odkup projektne dokumentacije in prenesenih materialnih avtorskih pravic, v celoti in trajno odreka kakršnimkoli kasnejšim zahtevkom za plačilo za uporabo avtorskih pravic

Izvajalec mora urediti vsa pravna razmerja z lastniki avtorskih del, kij ih bo uporabil za podlago pri izdelavi in so predmet ponudbe za izdelavo projektne dokumentacije. Izvajalec je dolžan pogodbi predložiti pisno izjavo in druga dokazila o ureditvi avtorskih pravic, v kolikor pripada avtorska pravica na avtorskem delu, ki je zajeto v projektni dokumentaciji, ki je predmet te pogodbe. Na podlagi predložene pisne izjave in drugih dokazil naročnik nima nobenih pravnih in materialnih obveznosti do avtorja dela oziroma do imetnika pravic iz avtorskega dela.

Če tretje osebe s pravicami na avtorskih delih oziroma avtorji avtorskih del, ki so sestavni deli projektne dokumentacije, ki se jo izvajalec s to pogodbo zavezuje izdelati za naročnika, zoper naročnika vložijo zahtevke avtorskopravne, odškodninske ali druge narave, je izvajalec dolžan sodelovati pri reševanju teh zahtevkov in vstopiti v morebitne sodne postopke. Če je naročnik iz naslova zahtevkov zaradi kršitve avtorske ali drugih pravic tretjih oseb utrpel škodo, mu jo je izvajalec dolžan vrniti na prvi poziv, ne glede na njegovo krivdo.



Izvajalec storitve projektiranja se odpoveduje prednostni pravici pri kasnejših spremembah projektne dokumentacije izdelane po pogodbi z naročnikom.

## ODSTOP OD POGODBE IN PREPOVED CESIJE

### 9. člen

V kolikor izvajalec ne spoštuje pogodbeno dogovorjenih obveznosti, ga naročnik na to opozori ter mu določi primeren dodatni rok za izpolnitev pogodbenih obveznosti. Če do izteka tega roka izvajalec ne izpolni svojih pogodbenih obveznosti, lahko naročnik odstopi od pogodbe in zahteva od izvajalca povrnitev nastale škode. Prenos terjatve iz te pogodbe je dovoljen samo s pisno privolitvijo naročnika, sicer pogodba o odstopu (cesijska pogodba) nima učinka.

## POGODBENA KAZEN

### 10. člen

Izvajalec je dolžan v primeru zamude z izpolnitvijo svoje obveznosti naročnikoma, sorazmerno njenemu deležu, plačati pogodbeno kazen v višini 5 (pet) promil za vsak dan zamude po terminskem planu, od skupnega zneska pogodbenih del, največ pa 10% (deset procentov) skupne pogodbene vrednosti.

## POOBLAŠČENE OSEBE STRANK IN STROKOVNI KADER

### 11. člen

S strani naročnika je pooblaščen skrbnik te pogodbe \_\_\_\_\_.

S strani izvajalca pooblaščen oseba po tej pogodbi je \_\_\_\_\_.

Odgovorni projektanti posameznih načrtov so:

Odgovorni vodja projekta	
Odgovorni projektant za načrt arhitekture	
Odgovorni projektant za načrt gradbenih konstrukcij	
Odgovorni projektant za načrt strojnih instalacij in strojne opreme	
Odgovorni projektant za načrt električnih instalacij in električne opreme	
Odgovorni projektant za načrt zunanje ureditve	
Izdelovalec študije požarne varnosti, ki izvaja med gradnjo tudi nadzor	

## PROTIKORUPCIJSKA KLAUZULA

### 12. člen

Ta pogodba je nična, če kdo v imenu in na račun druge pogodbene stranke, naročniku, njegovemu predstavniku ali posredniku da, obljubi ali ponudi kakšno nedovoljeno korist za:

- pridobitev posla ali
- za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali
- za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali
- za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je naročniku povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi katerikoli pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku ali posredniku.

## OMEJITVE POSLOVANJA

### 13. člen

Naročnik ne sme poslovati s subjekti, v katerih je funkcionar, ki pri naročniku opravlja funkcijo ali njegov družinski član, član posloводства ali je neposredno ali preko drugih pravnih oseb v več kot 5% udeležen pri ustanoviteljskih pravicah, upravljanju oziroma kapitalu.

V roku dveh let po prenehanju funkcije funkcionar v razmerju do organa, pri katerem je opravljal svojo funkcijo, ne sme nastopiti kot predstavnik poslovnega subjekta, ki s tem organom ima ali vzpostavlja poslovne stike. Organ, v katerem je funkcionar opravljal funkcijo, v roku enega leta po prenehanju funkcije ne sme poslovati s subjektom, v katerem je bivši funkcionar neposredno ali preko drugih pravnih oseb v več kot 5 % udeležen pri ustanoviteljskih pravicah, upravljanju oziroma kapitalu.

Izvajalec oz. podpisnik pogodbe izjavlja, da je seznanjen z določbami 35. člena Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l .RS, št. 69/2011) in izjavlja, da sam ni subjekt, za katerega bi veljala omejitev poslovanja z naročnikom po tem členu. V primeru, da njegova izjava ni resnična, sam nosi odgovornost in posledice zaradi ničnosti sklenjene pogodbe.

## KONČNA DOLOČILA

### 14. člen

V primeru, če med realizacijo te pogodbe nastanejo spremembe v statusu izvajalca, naročnika odločita o morebitnem prenosu obveznosti na tretjo osebo.

### 15. člen

Vsaka pogodbeni stranka lahko predlaga spremembe in dopolnitve k tej pogodbi, ki so veljavne le, če so sklenjene v pisni obliki kot aneks k tej pogodbi.

Spremembe enotnih cen, obsega del, pogodbenega zneska, terminskega plana in pogodbenega roka se zaradi spremenjenih okoliščin sme izvesti samo v pogodbenem roku in začnejo veljati po sklenitvi aneksa.

### 16. člen

Spore, ki bi lahko nastali pri izvrševanju te pogodbe, rešuje pristojno sodišče po sedežu naročnika, če se izvajalec in naročnika ne morejo sporazumeti za mirno rešitev.

### 17. člen

Ta pogodba prične veljati z dnem podpisa pogodbenih strank.

### 18. člen

Pogodba je sestavljena v treh enakih izvodih, od katerih prejme naročnik dva, izvajalec pa en izvod.

### 19. člen

Sestavni del te pogodbe je:

- ponudba \_\_\_\_\_,
- fotokopija veljavne zavarovalne police za projektantsko odgovornost,
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Številka:  
Dne:

Številka:  
Dne:

NAROČNIK:  
**Občina Ajdovščina**  
Župan  
Tadej Beočanin

IZVAJALEC:

**Izjavljamo, da smo seznanjeni z vsemi določili vzorca pogodbe, da smo jih razumeli ter soglašamo, da so sestavni del končne pogodbe.**

<b>Kraj in datum:</b>	<b>Žig in podpis udeleženca natečaja:</b>
-----------------------	---

## C. NATEČAJNA NALOGA

Kazalo vsebine

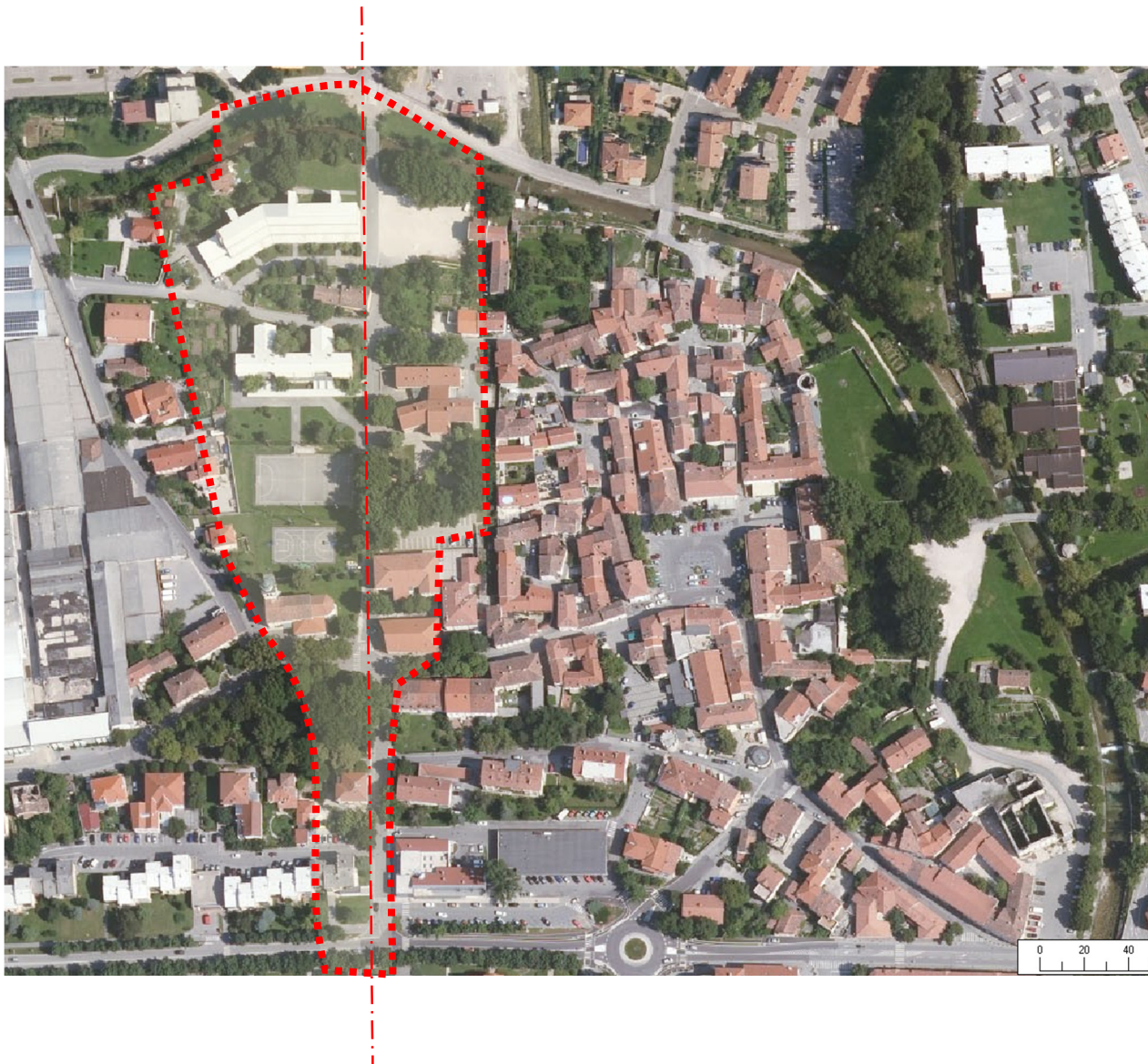
<b>1</b>	<b>NAMEN NATEČAJA:</b> .....	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>PREDMET NATEČAJA:</b> .....	<b>3</b>
<b>2.1</b>	<b>Natečajno območje:</b> .....	<b>4</b>
<b>2.2</b>	<b>Natečaj obsega:</b> .....	<b>4</b>
<b>2.3</b>	<b>Vsebina naloge:</b> .....	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>IZHODIŠČA IN USMERITVE</b> .....	<b>5</b>
<b>3.1</b>	<b>Značilnosti območja:</b> .....	<b>5</b>
<b>3.2</b>	<b>Občinski objekti ob Cesti 5.maja:</b> .....	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>SMERNICE ZA UREDITEV:</b> .....	<b>7</b>
<b>4.1</b>	<b>Promet:</b> .....	<b>7</b>
<b>4.2</b>	<b>Zelene površine in hortikultura:</b> .....	<b>7</b>
<b>4.3</b>	<b>Faznost:</b> .....	<b>8</b>
<b>5</b>	<b>PODLOGE IN PRILOGE:</b> .....	<b>8</b>
<b>5.1</b>	<b>Prostorski akti: (izsek iz Lokacijske informacije)</b> .....	<b>8</b>
<b>5.2</b>	<b>Izdelane strokovne podlage:</b> .....	<b>10</b>
<b>5.3</b>	<b>priloge:</b> .....	<b>10</b>

## 1 NAMEN NATEČAJA:

Namen natečaja je urbanistična, arhitekturna in krajinska ureditev območja Ceste 5.maja v Ajdovščini.

Občina Ajdovščina kot naročnik natečaja želi pridobiti:

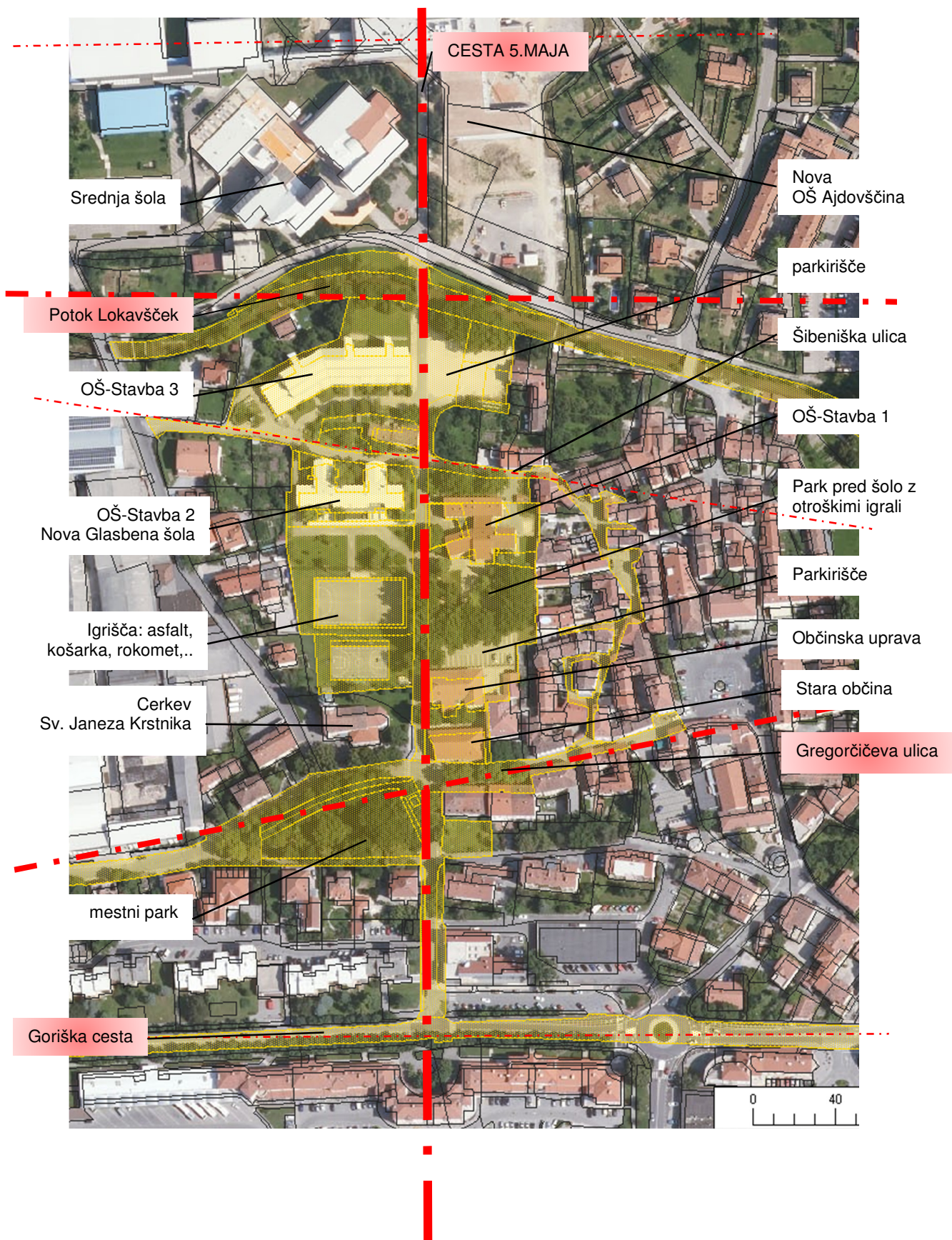
- strokovno najprimernejšo rešitev za oblikovno in funkcionalno prenovu javnih površin območja Ceste 5.maja v Ajdovščini, od križišča z Goriško cesto na jugu ter do potoka Lokavščka na severu.
- rešitve za kakovostno zasnovo urbane opreme in ureditvijo igralnih površin, površin za pešce, kolesarje ter za mirujoč promet in dostavo
- izdelovalca projektne dokumentacije za izvedbo načrtovanih ureditev javnih površin na ožjem območju Ceste 5.maja, med Gregorčičevo ulico in potokom Lokavšček.





## 2 PREDMET NATEČAJA:

Predmet natečaja je celovito urbanistično, arhitekturno in krajinsko oblikovanje območja Ceste 5. maja kot razpoznavne in enotno oblikovane mestne aleje s specifično vlogo v urbanem tkivu.



## 2.1 Natečajno območje:

KO	Parcela	Lastnik	Naslov	Del_	Površina m <sup>2</sup>
2392	255/1	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	680
2392	255/2	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	249
2392	255/3	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	60
2392	256	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	546
2392	257/1	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	475
2392	264	JAVNO DOBRO OBČINE AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	225
2392	267	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	4945
2392	285	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	1969
2392	286	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	1087
2392	287	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	2066
2392	288	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	1298
2392	444	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	2351
2392	445	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	152
2392	501	JAVNO DOBRO OBČINE AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	942
2392	502/1	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	980
2392	503	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	3492
2392	504	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	1029
2392	505	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	375
2392	506	OBČINA AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	656
2392	1692/1	JAVNO DOBRO V LASTI RS	,	1/1	10399
2392	1717/4	JAVNO DOBRO OBČINE AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	11312
2392	1721/2	JAVNO DOBRO OBČINE AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	7088
2392	1723	JAVNO DOBRO OBČINE AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	1211
2392	1725	JAVNO DOBRO OBČINE AJDOVŠČINA	CESTA 5. MAJA 6 A, 5270 AJDOVŠČINA	1/1	2342
		VSE POVRŠINE			55929 m <sup>2</sup>
		POVRŠINE, KI SO PREDMET OBRAVNAVE			cca 10.000 m <sup>2</sup>

## 2.2 Natečaj obsega:

idejno rešitev urejanja širšega območja Ceste 5.maja, med Goriško cesto in novo osnovno šolo.

- **Idejna rešitev:** prikaz osnovnih idej urejanja odprtih javnih površin in povezanost s širšim prostorom, kjer naj se določi:
  - razporeditve različnih vsebin: različne rabe odprtih javnih površin, povezovanje med programskimi sklopi
  - vsebinska povezava javnih površin in zaledja, okolice
  - urejanje prometa: dostopnosti območja za pešce, kolesarje, motorni in mirujoči promet,
  - osnovne sheme ureditve tlakov, urbane opreme in zasaditev.
  - navezava posegov na obodni prostor
  
- **Podrobnejša ureditev ožjega območja med Gregorčičevo ulico in Lokavščkom,** idejna zasnova za prenovo javnih površin, obsega načrtovanje:
  - glavne poteze »aleje« in funkcionalnih površin javnih objektov
  - tlakovanja,
  - urbane opreme,
  - javne razsvetljave, ozelenitve,
  - javnih spomenikov,
  - komunalne opreme na območju urejanja, ki ga ne obravnava obstoječa projektna dokumentacija

## 2.3 Vsebina naloge:

### Grafični del:

- Ureditvena situacija za celotno potezo Ceste 5.maja, od Goriške ceste do nove OŠ M 1: 1000
- Ureditvena situacija za ožje območje, med Gregorčičevo cesto in potokom Lokavšček M 1: 500
- tlorisi in prerezi ožjega območja M 1: 200
- tlorisi posameznih območij M 1: 100



- pogledi na glavne ambiente z nivoja pešca
- bistveni detajli,
- katalog urbane opreme in tipičnih rešitev
- katalog predvidenih materialov v obliki fotografij ali vzorcev

M 1:20 ali 1:50

#### **pisni del:**

- opis zasnove z utemeljitvijo odnosa do prepoznanih vrednot v prostoru
- opis posegov v posamezne ambiente
- opis tehničnih rešitev več uporabnosti in prožnosti za različne prireditve in ureditve v prostoru
- opis zasnove rešitev poudarjene (akcentne) osvetlitve
- opis urbane opreme
- opis uporabljenih gradiv in detajlov

Celotna pisna obrazložitev naj bo kratka, jasna in jedrnata.

## **3 IZHODIŠČA IN USMERITVE**

### **3.1 Značilnosti območja:**

Cesta 5. maja je osrednja poteza dela mesta Ajdovščina, ki se je razvila neposredno ob starem mestnem jedru. Poteza s svojo smerjo sever-jug povzema logiko osnovnih smeri antične Castre in je na jugu omejena z glavno prometno žilo mesta, Goriško cesto, na severu pa se preko potoka Lokavšček zaključuje s srednješolskim centrom in novo osnovno šolo.

Cesta 5. maja je bila načrtovana kot dopolnitev osrednjega javnega prostora mesta - Lavričevega trga, ki je za umestitev prostorsko zahtevnejših javnih dejavnosti postal premajhen.

#### **- Urbanistična zasnova**

Cesta 5. maja je zasnovana kot stroga longitudinalna poteza v osi jug – sever (od Škola na severu do obvoznice na jugu). Osrednji del poteze predstavlja njeno presečišče z Gregorčičevo ulico, ki tvori povezavo s historičnim delom mesta in njegovim glavnim trgom.

Gregorčičeva ulica Cesto 5. maja deli na dva vsebinsko in oblikovno različna dela: južni del (proti Goriški cesti) z nekoliko bolj strnjeno zazidavo in severni del (proti Lokavščku) s paviljonsko zazidavo, kjer so večji objekti s specifičnimi funkcijami (izobraževanje) postavljeni v odprt prostor ob obeh straneh aleje.

Celotna poteza je oblikovana kot tipična modernistična aleja, ob kateri stavbno tkivo ne definira strnjene aličnega roba, temveč so objekti umaknjeni v notranjost stavbnega zemljišča.

V osrednjem delu aleje (križišče z Gregorčičevo) se nahaja park s spomenikom NOB in cerkev Sv. Janeza Krstnika, ki je s svojim vhom orientirana proti ulici Quiliano.

#### **- Arhitekturna zasnova**

Arhitekturna zasnova objektov ob Cesti 5. maja je v glavnem iz druge polovice 20.stoletja. Izjemi sta le župna cerkev Sv. Janeza Krstnika (dokončno je bila prezidana v 18.stol.) in objekt na križišču z Gregorčičevo (stara občinska stavba). Novejša je stavba občinske uprave. Ostali objekti si v časovnem zaporedju gradnje sledijo od Goriške ceste proti Lokavščku. Njihova arhitektura je tipološko in oblikovno vezana predvsem na obdobje v katerem je nastala in v katerem je bila gradnja manj kvalitetna, kar je danes razvidno iz dotrajanega videza objektov.

Na nivoju oblikovanja urbanega parterja ima Cesta 5.maja nedorečen in neurejen videz. Pogled vzdolž ulice nam nudi neenakomerno nanizane različno velike in neenotno oblikovane mikroambiente pred posameznimi stavbnimi enotami in med njimi.

Ulični rob je nejasno izražen in celovita poteza prostora ni definirana. V oblikovnem smislu ni kvalitetno izražena sprememba značaja ceste med severnim in južnim delom. Južni del območja, kjer so zgoščene dejavnosti, namenjene širšemu krogu prebivalstva, je izrazito prometno. Severni del, s šolskim kompleksom (ki se seli na novo lokacijo, na zaključek Ceste 5.maja) je bolj umirjen in namenjen predvsem pešcem. Intenzivnost javnega dogajanja upada v smeri proti severu, ki jo lahko obravnavamo kot smer spremembe zgoščenega urbanega prostora v bolj subtilno naravno ozadje.

S prehodom preko Lokavščka se cesta zaključuje v šolskem območju (srednja in nova osnovna šola) in območju športno rekreacijskega centra Police.

### 3.2 Občinski objekti ob Cesti 5.maja:

Občina Ajdovščina pripravlja projekte za prenovo občinskih objektov vzdolž Ceste 5.maja in sicer:

- **Stara občinska stavba (Gregorčičeva ul. 20):**

**Obstoječe stanje:** Objekt se nahaja na Gregorčičevi ulici 20 v Ajdovščini, na parceli 502/1 k.o. Ajdovščina. Umeščen je na zahodni rob starega mestnega jedra, neposredno ob križišču Gregorčičeve ulice, ki poteka vzdolž južne fasade objekta in Ceste 5.maja. Severno od objekta se nahaja nova občinska zgradba, zahodno pa cerkev Janeza Krstnika. Obstoječi objekt je bil zgrajen leta 1880, zasnovan kot kompakten dvoetažen volumen, namenjen javnim upravnim dejavnostim. Glavni vhod v objekt je z Gregorčičeve ulice.

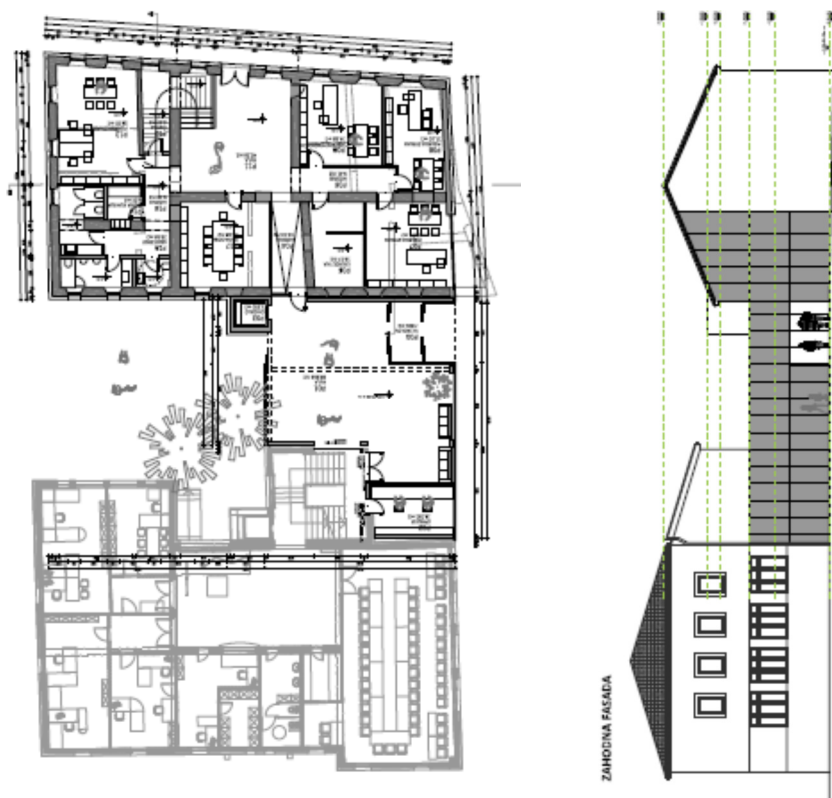
**Predlog prenove:** Objekt je namenjen javni funkciji. V pritličju objekta so predvidene pisarne političnih strank s sejno sobo in pripadajočimi servisnimi prostori, v nadstropju pa sejna soba s tehničnim prostorom in prostor za pogostitev ter poslansko in druge pisarne. Predvidena je povezava stare in nove občinske zgradbe s pritlično lamelo na zahodni strani obeh objektov, kjer bo urejena sprejemna pisarna in občinska avla. Projekt zajema tudi izvedbo dvigala ob obstoječi stavbi stare občine, ki bo omogočala funkcionalno oviranim osebam neoviran dostop v prostore nadstropja tega objekta. V sklopu projekta se bo izvedla energetska sanacija objekta.

Zunanja ureditev objekta v projektu ni obravnavana in je predmet tega natečaja.

- **Stavba občinske uprave (Cesta 5.maja 6a):**

Objekt je bil zgrajen kot javno zaklonišče v letu 1986 in nato leta 1990 nadzidan kot center obrambne vzgoje. Od leta 2003 je v objektu sedež občinske uprave Občine Ajdovščina. Občina Ajdovščina načrtuje energetsko prenovo objekta, ki zajema predvsem prenovo fasade in zunanjšega stavbnega pohištva.

Zunanja ureditev objekta v projektu ni obravnavana in je predmet tega natečaja.



- **Cesta 5.maja 7: OŠ Stavba 2; predvidena nova Glasbena šola:**

V stavbi 2 se trenutno izvaja izobraževalna dejavnost – tretji, četrti, peti razred in prilagojeni program OŠ Ajdovščina. Sestavljena je iz izobraževalnih prostorov, manjše telovadnice in upravnih prostorov. Stavba 2 je bila zgrajena leta 1971 za gimnazijo.

**Predlog prenove:** v objektu se bo s prenovo uredilo prostore glasbene šole Vinka Vodopivca Ajdovščina. Dejavnost glasbene šole se šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Vzgojno izobraževalna dejavnost poteka v petih programih:

- predšolska glasbena vzgoja (PGV) za petletne otroke
- glasbena pripravnica (GP) za šestletne otroke, oziroma otroke, ki obiskujejo prvi razred osnovne šole
- program glasba-instrument ali petje, ki obsega 8 razredov



- program plesne pripravnice, ki je triletni program za otroke med šestim in devetim letom
- program ples, ki obsega šest razredov

Zunanost objekta se s prenovo bistveno ne spreminja, ohranja obstoječa vhoda na južni strani.

Zunanja ureditev in urejanje funkcionalnih površin (zunanji, večnamenski prireditveni prostor, dovoz otrok, parkiranje...) v projektu prenove ni obravnavana in je predmet obravnave v sklopu celotne Ceste 5.maja; tega natečaja.

#### - **Stavba 3 sedanje OŠ: se ruši**

Stavba 3 je zgrajena 1967 leta in ima 2176,05 m<sup>2</sup> šolskih površin. V stavbi je pouk za učence od šestega razreda dalje. Ima več pomanjklivosti: nefunkcionalna in neracionalna arhitekturna zasnova objekta; dolgi, nepregledni hodniki, slaba zvočna in toplotna izolativnost; razpotegnjenost objekta s tremi med seboj zelo oddaljenimi vhodi; celotna tretja etaža ima možnost samo enega dostopa, kar je s požarnega vidika neustrezno; ni večnamenskega prostora, ni garderob, pogoji za delo učiteljev so slabi... Predvsem pa stavba 3 je celo nevarna saj ne izpolnjuje sodobnih statično varnostnih zahtev (povešanje plošč, nearmirana betonska konstrukcija,..). Objekt je v slabem stanju in ne omogoča kvalitetne adaptacije, zato je predviden za rušenje.

Območje sedanje stavbe 3 naj se nameni za dopolnitev javnih, odprtih funkcionalnih in zelenih površin območja.

#### - **Parkirišče ob Lokavščku:**

Med sedanjo šolsko stavbo 3 in starim mestnim jedrom je urejeno novo parkirišče, namenjeno predvsem stanovalcem starega mestnega jedra in uporabnikom občinskih objektov.

Glede na nove vsebine v območju naj se preveri možnost urejanja dodatnih parkirnih površin.

## **4 SMERNICE ZA UREDITEV:**

Z ureditvijo območja Ceste 5.maja, kot osrednje mestne poteze z javnim programom, je potrebno predvsem zagotavljati potrebne funkcionalne površine obstoječim in prenovljenim javnim objektom ter enotno oblikovati »mestno alejo« s specifično vlogo v urbanem tkivu.

Zasnova ulice naj upošteva zaporedja različnih prostorskih sekvenc, ki od juga proti severu iz bolj urbanega prostora prehaja v naravno zaledje.

Upošteva naj se različne značaje posameznih delov ulice in njihovih ambientov: ureditev zunanjih predprostorov objektov, parkovnih površin, igrišč, tematski prostori, ureditev parkirnih površin za obstoječe in nove dejavnosti območja in objektov vzdolž tega območja in območja starega mestnega jedra – Castre.

Oblikovanje območja naj zajema enotno in razpoznavno ureditev na nivoju oblikovanja ulice in njenih mikro ambientov (ureditev uličnega obroba, zazelenitev, tlakovanje,..).

Predlog mora vsebovati nabor izbrane mirkourbane opreme. Pri izboru se lahko predlagajo tako kataloški kot tudi avtorsko izdelani elementi, s poudarkom na uporabi izdelkov domačih izdelovalcev in domačih materialov. Urbana oprema naj smiselno vsebuje grafične elemente občinskega grba in barvne palete.

Pri oblikovanju območja naj se upošteva tudi koncept arhitekta Svetozarja Križaja, kjer predlaga, da se Cesto 5.maja uredi tudi kot didaktično – monumentalno, prostorsko, vizuelno in umetniško poudarjeno alejo. Zato naj se v natečajni rešitvi predlaga lokacije in oblike obeležij, kipov. (priloga: Aleja pomembnih Vipavcev, l.1996).

### **4.1 Promet:**

Prometna zasnova mora predstaviti reševanje prometnih tokov v merilu širšega območja. Prikaz prometnih rešitev za potrebe ožjega območja urejanja na celotnem območju z vključevanjem v širše območje.

Za prenovljene objekte, z novimi dejavnostmi naj se predvidi potrebne funkcionalne površine teh objektov, dostope, dovoze, parkirne površine.. s tem, da se mora dati prednost pešču, mu ponuditi varno in brezskrbno zdrževanje na javnih površinah (tudi v odnosu do kolesarjev).

Glavni instrument prometnega urejanja mora biti urbana oprema in zgolj izjemoma prometna signalizacija. Zlasti je potrebno omejiti uporabo vertikalne prometne signalizacije.

Za občinsko upravno stavbo in ob Lokavščku sta urejeni parkirni površini, (za 35+40 avtomobilov).

### **4.2 Zelene površine in hortikultura:**

Določiti je potrebno sistem vključevanje vegetacije v oblikovanje urbanega prostora. Upoštevati je potrebno obstoječa drevesa. Rešitve z betonskimi cvetličnimi koriti niso sprejemljive. Pri določanju lokacije in izbora dreves je potrebno upoštevati njegovo spreminjajočo pojavnost skozi letne čase in zlasti skozi desetletja rasti v odnosu do okoliške arhitekture.

Potrebno je ovrednotiti obstoječe zasaditve in predlagati morebiten nov nabor rastlinskih vrst – ob tem je potrebno upoštevati prednost lokalnega podnebja, ki ponuja izjemno bogastvo avtohtonih drevesnih in ostalih rastlinskih vrst, določiti potencialne lokacije dreves in nizke vegetacije, oblikovati detajle oziroma elemente stika med grajenim in rastlinami.

#### 4.3 Faznost:

Projektna rešitev mora opredeliti možnost fazne izvedbe.

Priporočljiva je zasnova, ki omogoči fazno izvedbo tako vertikalno kot horizontalno. To pomeni možnost izvedbe z dodajanjem elementov ureditve oziroma možnost ločene izvedbe posamičnih ambientov.

## 5 Podloge in priloge:

### 5.1 Prostorski akti: (izsek iz Lokacijske informacije)

#### PROSTORSKI AKTI, KI VELJAJO NA OBMOČJU ZEMLJIŠKE PARCELE / PARCEL

- \*Prostorske sestavine planskih aktov občine: ODLOK o spremembah in dopolnitvah prostorskih sestavin dolgoročnega in družbenega plana Občine Ajdovščina za območje Občine Ajdovščina - Ur.gl. št. 7/97, Ur.l. RS, št. 96/04;
- \*Prostorski ureditveni pogoji: ODLOK o prostorskih ureditvenih pogojih za Občino Ajdovščina - Ur.gl.št. 1/98, Ur.l. RS, št 92/05, 108/06, 45/08, 19/09, 9/11, 100/11 in 14/12; kartografski del: Ur.l. RS, št. 96/04;
- Oznaka prostorske enote: s, J1, C, Š1;

#### PODATKI O NAMENSKI RABI PROSTORA

- osnovna namenska raba: stavbno zemljišče;
- podrobnejša namenska raba: staro mestno jedro, centralne mestne dejavnosti, šolsko območje.

#### PODATKI O OBMOČJIH VAROVANJ IN OMEJITEV

- vrsta varovanja oziroma omejitve: Lokacija se nahaja v 3.coni projektne hitrosti vetra (vir Atlas okolja).
- vrsta varovanja oziroma omejitve: varovanje kulturne dediščine: arheološka dediščina – arheološko najdišče Castra, EŠD 3. Strokovne podlage za varstvo kulturne dediščine, Občina Ajdovščina; naselbinska dediščina – Trško jedro, EŠD 1562. Strokovne podlage za varstvo kulturne dediščine, Občina Ajdovščina; za posege na območju je potrebno pridobiti kulturnovarstveno soglasja Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

#### VRSTE DOPUSTNIH DEJAVNOSTI, VRSTE DOPUSTNIH GRADENJ IN DRUGIH DEL TER VRSTE DOPUSTNIH OBJEKTOV GLEDE NA NAMEN

##### - Vrste dopustnih dejavnosti:

Parcela leži v poselitvenem območju mesta Ajdovščina in je opredeljena kot stavbno zemljišče. Sodi v naslednja območja:

Območje J1 - stari mestni jedri Castra in Šturje, ki predstavljata mentalni center mesta. Predvidena je revitalizacija na podlagi ureditvenega načrta ali posamezne rekonstrukcije v soglasju z Zavodom za varstvo kulturne dediščine RS, na podlagi PUP-a.

Območje C - obsežno območje centralnih dejavnosti, kjer so dovoljene rekonstrukcije in dopolnitve z upravno poslovnimi, kulturnimi, trgovskimi, gostinskimi in prometnimi objekti. Stanovanja so v omejenem obsegu. Gabariti se morajo prilagajati obstoječi zazidavi. Posamezna funkcionalno zaključena območja se urejajo z različnimi prostorskimi izvedbenimi načrti. Programske zasnove se izdelajo po predhodno pridobljenih variantah, na podlagi internega ali javnega natečaja. Za območja, kjer niso sprejeti PIN, se posegi izvajajo na podlagi prostorsko ureditvenih pogojev.

Območje Š1 - šolsko območje je s Cesto 5. maja direktno povezano s športnim območjem na severu in s centrom na jugu. Predvidene so dopolnitve z dodatnimi šolskimi in spremljajočimi objekti na podlagi prostorsko ureditvenih pogojev. Višina objektov do P + 2.

#### MERILA IN POGOJI ZA GRADITEV OBJEKTOV IN IZVEDBO DRUGIH DEL

##### Funkcionalna in oblikovna merila in pogoji:

- tipologija zazidave: **novogradnja, rekonstrukcija, odstranitev, sprememba namembnosti;**

- velikost in zmogljivost objekta: Za graditev novih stanovanjskih objektov veljajo naslednji pogoji: dovoljena je graditev visoko pritličnih in enonadstropnih objektov (max. višina je P+1+M) s tem, da se njihova velikost prilagodi vertikalnim in horizontalnim gabaritom zazidave v obravnavanem območju ter režimom tipologije, v katero je to uvrščeno.
- Za graditev novih centralnih objektov ter turistično-gostinskih objektov ter za oblikovanje objektov, ki se dograjujejo in prenavljajo v ta namen, veljajo poleg zgoraj določenih še naslednji pogoji: - pri oblikovanju je potrebno posebej poudariti elemente, ki prikazujejo javen značaj objekta (zasteklitev, zaprte-odprte površine, navezava na osrednjo komunikacijo...).
- Dograjujejo (nadzidave in prizidave) in prenavljajo se lahko vsi objekti, razen objektov, ki so zgrajeni v nasprotju s predpisi in jih v postopku za dograditev ni mogoče legalizirati.
- Rekonstrukcija objekta je spreminjanje tehničnih značilnosti obstoječega objekta in prilagajanje objekta spremenjeni namembnosti ali spremenjenim potrebam oziroma izvedba del, s katerimi se bistveno ne spremeni velikost, spreminjajo pa se njegovi konstrukcijski elementi, zmogljivost ter izvedejo druge njegove izboljšave, pri čemer pri stavbah ne gre za bistveno spremembo v zvezi z velikostjo, če se njena prostornina ne spremeni za več kakor 10%.
- Odstranitev objekta je izvedba del, s katerimi se objekt odstrani, poruši ali razgradi in vzpostavi prejšnje stanje.
- Sprememba namembnosti je izvedba del, ki ne predstavljajo gradnje in s katerimi se tudi ne spreminja zunanji videz objekta, predstavljajo pa takšno spremembo rabe objekta oz. njegovega dela, da se z njo posledično poveča vpliv objekta na okolico.
- oblikovanje zunanje podobe objekta: Arhitektura mora biti podrejena zakonitostim stavbne dediščine v tem prostoru tako glede gabaritov in volumenskih razmerij kot tudi detajlov, materialov in barv.
- lega objekta na zemljišču: Nov objekt mora biti odmaknjen od parcelnih mej z zemljiščem drugih lastnikov /sosednjih parcelnih mej/ najmanj 2 m. V soglasju z lastnikom obstoječega objekta oz. sosednjega zemljišča se nov objekt lahko gradi oz. poseg izvaja tudi v manjšem odmiku, kot je zgoraj določeno.
- Za nadomestno gradnjo na lokaciji prejšnjega objekta ne veljajo določbe glede minimalnih odmikov. Nadomestne gradnje so možne v takem obsegu, da njihov vpliv na obstoječo gradbeno strukturo v neposredni bližini ne presega s predpisi dovoljenih stopenj. Upoštevani morajo biti požarnovarstveni in zdravstveno higienski normativi.
- ureditev okolice objekta: Ureditev zunanjih površin mora zagotoviti oblikovno povezavo objekta z okoljem. Zemljišče se zazeleni z avtohtonim zelenjem. Podporni zidovi so dovoljeni, ko ni možno drugačno zavarovanje brežin. Ograje so dopustne le v primeru zavarovanja pred nezaželenimi zunanjimi vplivi.
- velikost in oblika gradbene parcele: Velikost gradbene parcele mora biti prilagojena namembnosti objekta, njegovi velikosti ter oblikovanosti zemljišča in mora omogočati zadovoljitev vseh spremljajočih prostorskih potreb osnovne dejavnosti, razen v primeru, če je že zagotovljeno njihovo skupno zadovoljevanje v širšem območju.

#### **Merila in pogoji za gradnjo infrastrukturnih objektov in obveznost priključevanja na objekte in omrežja javne infrastrukture:**

- komunalna infrastruktura: Vsi objekti, katerih namembnost je povezana z rabo vode, morajo biti priključeni na javno vodovodno omrežje. Urbanistični del projekta mora določiti mesto priključka in upoštevati pogoje upravljavca Komunalno stanovanjske družbe Ajdovščina d.o.o..
- Prav tako mora biti vsak objekt, iz katerega so urejeni odtoki priključen na javno kanalizacijo, ki ima ustrezno urejeno končno dispozicijo odplak. V naseljih, kjer le-te ni, je investitor dolžan speljati odplake v greznico, ki mora biti urejena po veljavnih higienskih in sanitarno-tehničnih predpisih. Za priključitev meteoroidnih vod na kanalizacijo veljajo (razen v naseljih, kjer se kanalizacija priključuje na čistilno napravo) naslednji pogoji:
  - meteorne strešne vode ter vode iz makadamskih in podobnih utrjenih površin je treba speljati preko peskolovov;
  - meteorne vode iz asfaltnih površin, parkirišč, garaž in podobnih površin je treba speljati preko lovilcev olj in maščob.
- prometna infrastruktura: Vsi novi objekti morajo imeti zagotovljen priključek na javno cesto v skladu z veljavnimi predpisi. Pri lociranju novih objektov je potrebno težiti k temu, da se za več objektov predvidijo skupni priključki na javne ceste in javne poti. Če se priključek izvaja preko zemljišča drugega lastnika, je pravice glede njegove izvedbe in uporabe potrebno urediti s pogodbo.
- Parkirna mesta za stanovanjske enote se morajo zagotavljati v okviru funkcionalnih površin objektov, skladno s 27. členom Odloka o prostorsko ureditvenih pogojih v občini Ajdovščina (Ur.gl. Nova Gorica, 1/98, Ur.l. RS št. 92/05, 108/06, 45/08, 19/09, 9/11, 100/11 in 14/12) in skladno s Pravilnikom o minimalnih tehničnih zahtevah za graditev stanovanjskih stavb in stanovanj (Ur. l. RS, št. 1/11).

- energetska infrastruktura: Vsi objekti, razen pomožnih oz. enostavnih objektov, morajo biti priključeni na električno omrežje. Za priključitev mora investitor pridobiti soglasje pristojne elektroenergetske organizacije.

#### **Druga merila in pogoji:**

- merila in pogoji za varstvo okolja, ohranjanje narave, varstvo kulturne dediščine in trajnostno rabo naravnih dobrin: Parcela leži v območju 2. stopnje hrupa.

### **PODATKI O VAROVANJU IN OMEJITVAH PO POSEBNIH PREDPISIH**

#### **Območja, ki so s posebnim aktom oziroma predpisom o zavarovanju opredeljena kot varovana območja:**

- vrsta varovanega območja: območje naravnih znamenitosti ter kulturnih in zgodovinskih spomenikov: Ajdovščina - Mestno jedro in Ajdovščina - Arheološko najdišče Castra.
- predpis oziroma akt o zavarovanju: Odlok o razglasitvi kulturnih in zgodovinskih spomenikov ter naravnih znamenitosti na območju Občine Ajdovščina - Ur.gl., št. 4/87.
- **Pred gradnjo je treba pridobiti soglasje Zavoda za varstvo kulturne dediščine RS.**

#### **Varovalni pasovi objektov gospodarske javne infrastrukture, v katerih se nahaja zemljišče:**













- vrsta varovalnega pasu: varovalni pas vodovoda in kanalizacije; širina varovalnega pasu: 3 m, merjeno od osi voda; Za posege v varovalnem pasu vodovoda in kanalizacije je treba dobiti pogoje in soglasje upravljavca, Komunalno stanovanjske družbe Ajdovščina d.o.o..
- vrsta vrsta varovalnega pasu: varovalni pas kategorizirane občinske ceste LK 001-801; širina varovalnega pasu: 10 m, merjeno od zunanjega roba cestnega sveta za gradnjo manj zahtevnega objekta; Za posege v varovalnem pasu občinske ceste je treba dobiti pogoje in soglasje strokovne službe Občine Ajdovščina.
- vrsta varovalnega pasu: varovalni pas telekomunikacijskega voda;
- širina varovalnega pasu: 3 m, merjeno od osi voda;
- Za posege v varovalnem pasu telekomunikacijskega voda je treba pridobiti pogoje in soglasje upravljavca telekomunikacijskega omrežja, Telekom Slovenije d.d..

### **5.2 Izdelane strokovne podlage:**

- Programska zasnova; Cesta 5.maja; 22.člen Odloka o spremembah in dopolnitvah prostorskih sestavin dolgoročnega družbenega plana, Ur.gl.št.7/97:
- Obhodna pot Ajdovske Castre, predlog lokacijske dokumentacije; SCT junij 1993, št.proj.626
- Zeleni sistem Ajdovščine, LUZ 1995, št. naloge 4614
- Aleja pomembnih Vipavcev, Svetozar Križaj, l.1996
- DIIP energetska sanacija občinskih objektov, Občina Ajdovščina, l.2016

### **5.3 priloge: D**

- Geodetski posnetek območja \*.dwg
- DOF, 1: 5000, \*tfw
- DOF1, 1:1000, \*tfw
- Smernice ZVKD 2008 (izsek), \*pdf
- Aleja pomembnih Vipavcev, Svetozar Križaj, l.1996, \*pdf
- Zeleni sistem Ajdovščine, LUZ 1995, št. naloge 4614, \*pdf

	D. C.5.maja_eVRD_SZ_Ajdovscina_2008_02_00		Datum spremembe: 24.11.2011 11:46 Velikost: 753 KB
	D. C.5.maja_Zeleni sistem Ajdovščine_Maja Simoneti-LUZ_1995		Datum spremembe: 7.4.2016 11:07 Velikost: 35,2 MB
	D. Svetozar Križaj_Aleja pomembnih Ajdovcev		Datum spremembe: 13.8.2015 9:33 Velikost: 113 KB
	C040362 Tip: Datoteka JGW		Datum spremembe: 15.3.2012 12:48 Velikost: 48 B
	c220310.tfw Tip: Datoteka TFW		Datum spremembe: 5.8.2002 13:49 Velikost: 40 B
	c220311.tfw Tip: Datoteka TFW		Datum spremembe: 5.8.2002 13:57 Velikost: 40 B
	D. C.5.maja_ZVKD-smernice april08 Avtorji: Marvy		Datum spremembe: 8.6.2016 14:37 Velikost: 179 KB
	D. C.5.maja_C040362	Tip: Slika JPEG Mere: 4500 x 6000	Datum posnetka: 9.12.2009 13:03 Velikost: 6,01 MB
	D. C.5.maja_C220311	Tip: Slika JPEG Mere: 3750 x 2500	Velikost: 1,19 MB
	D. C.5.maja_c220310	Tip: Slika TIFF Mere: 3750 x 2500	Velikost: 26,8 MB
	D. C.5.maja_c220311	Tip: Slika TIFF Mere: 3750 x 2500	Velikost: 26,8 MB
	D. Ajdovščina_Cesta 5.maja_širše_geodets...	Tip: ZWCAD Drawing	Velikost: 13,6 MB

Pripravila:  
Marica Žen Brecej udia