

Oprema Prostora doživetij pekarske in mlinarske tradicije

in

Pilonova galerija Ajdovščina – ureditev depojev in Rustjeva hiša

projekt za izvedbo

Julij 2022

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)



Oprema Prostora doživetij pekarske in mlinarske tradicije in

Pilonova galerija Ajdovščina – ureditev depojev in Rustjeva hiša projekt za izvedbo

INVESTITOR: Občina Ajdovščina
Cesta 5. maja 6a, Ajdovščina

PROJEKT: Oprema prostora doživetij pekarske in mlinarske tradicije
Pilonova galerija Ajdovščina – ureditev depojev in Rustjeva hiša

FAZA: PROJEKT ZA IZVEDBO (PZI)

PROJEKTANT: Vernar stil d.o.o.
Zasip, Dolina 1
4260 Bled

ODG. VODJA PROJEKTA Metka Černe u.d.i.a.

ODG. PROJEKTANT Metka Černe u.d.i.a.

AVTORSKA SKUPINA: Arhitekti Odprtega kroga:
Janko Rožič u.d.i.a.
Gašper Drašler u.d.i.a.
Janez Polda m.i.a.
Lucas T. Jerman m.i.a.
Patrik Benedičič m.i.a.
Jonel Kolić m.i.a.

SODELAVCI Baltasar Gralla m.i.a.
Barbara Pirc u.d.i.a.
Kristina Podberšič m.i.a.

DATUM: JULIJ 2022



Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Kazalo vsebine:

Kazalo vsebine:.....	3
Tehnično poročilo: opis opreme posameznih prostorov	3
Popis opreme	7
Grafični prikazi projektne dokumentacije.....	17

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)



Tehnično poročilo: opis opreme posameznih prostorov

OPOMBA

Projekt je financiran iz dveh virov vendar ga zaradi preglednosti in celovitosti prenove ohranjamo v eni datoteki.

- A) **Pritličje**, ki obsega **prostore od A do J**, financirata **Republika Slovenija in Evropski sklad za regionalni razvoj**, kot je navedeno v nogi dokumenta
- B) **Nadstropje in mansarda**, ki obsegata prostore **od K do V**, sta sofinancirana v okviru **javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022** (JP KE 2022) kot je navedeno v nogi dokumenta.

UVOD

Opremo prenovljene Rustjeve hiše smo zasnovali tako, da odgovarja programskim in funkcionalnim zahtevam naročnika in v največji možni meri spoštuje izvorno baročno strukturo hiše ter poudarja njene umetnostno zgodovinske in arheološke posebnosti. Oprema omogoča in poudarja vsebinsko predstavitev nekdanje pekarske tradicije, dejavnosti Pilonovega očeta in Rustjeve pekarnice ter dodatno podpira zgodbo razvoja ajdovske tradicije od obrti do umetnosti, ter tako v lokalnem odpira univerzalno. Oprema je v vseh prostorih oblikovana enotno, vendar se odziva na vsebinske in funkcionalne razlike prostorov, tako da lahko povezuje sprejemnico galerije - prehod, kavarno s slaščičarno in pekarno, delavnico in sejno sobo z galerijskimi prostori ter obe terasi, na trgu in v atriju.

Ključna elementa opreme v pritličju sta dva pulta, strežni v kavarni in delavni v prostoru za delavnice. Naravnana sta po osnovnih smereh in rahlih zamikih sten baročno raščene strukture hiše, tako da osrednji element nosi geometrijski zapis robov in je nekakšna kristalizacija robnih pogojev. V tem smislu je eden ključnih poudarkov prav kristal - steklena vitrina za hranjenje pekarskih in slaščičarskih izdelkov. Oba pulta sta umerjena na funkcionalne potrebe in ergonomske zahteve, hkrati pa simbolno spominjata na veliki lopar za vlaganje kruha v peč. Oblikovni motiv opreme, ki zastira ali zapira površine je tudi preprost vertikalni raster izpeljan iz tradicionalne arhitekture ajdovskih gankov, ki s svojo prosojnostjo povezuje zunanost z notranostjo in dodatno poudarja večplastnost stare hiše. Zamik v fugi med letvami na pravih mestih omogoča, da se ravna ploskev spremeni iz 2D v 3D, ter ukrivi v hiperbolično površino, ki lahko dodatno poudarja prostorske posebnosti. Ta diskretna in kontinuirana sprememba s hiperboličnimi poudarki na pravih mestih tudi opremo približa baročnemu oblikovanju.

Oprema je oblikovana tako, da se vitrine galerije navezujejo na police kavarne in pekarnice, kar še dodatno povezuje ne samo galerijsko in pekarsko tradicijo, temveč tudi kruh in vino, kot tisto presežno vsakdanjega življenja iz katerega izhajajo tudi umetniška dela ...

Aktivnost se izvaja v okviru operacije **Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije**, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

Tudi posamezni elementi opreme v razstavnih prostorih kot so osrednje klopi za sedenje, v nekaterih sobah galerije so izvedeni iz podobnih elementov kot oprema v pritličju, kar daje celotnim prostorom enovitost in različnost hkrati.

Prostor je prehoden in dostopen z obeh strani, iz ulice skozi glavni vhod Pilonove galerije ter iz kavarne preko rustikalnega vhoda iz trga. Višinsko razliko med hišama rešimo s klančino in stopnico. Sprejemni pult in retropult sta oblikovana podobno kot v kavarni. Retropult je posejan z nišami – ki v skladu z muzejskimi in galerijskimi prostori predstavljajo vitrine, za slike, knjige monografije ... Na prehod med kavarno in galerijo so predvidena velika drsna vrata, ki so koncipirana hkrati kot umetniško delo z dvema ključnima kontrapunktnima postavitvama, zaprto in odprto / odstrto in zastrto. Njegova posebnost je, da deluje v obeh legah, tudi ko je odprto in se vrata umaknejo za zastirajoči raster niše uokvirjajo in dodatno poudarjajo detajlne motive slike, ko se vrata zaprejo, deluje slika v celoti. Pri koncipiranju slike je dobro, da izbran umetnik sodeluje z galerijo in arhitekti prostora.

A: PREHOD V PILONOVO GALERIJO

Prostor, ki deluje kot sprejemnica in recepcija, povezuje Pilonovo galerijo na severu ter kavarno na jugu. Oprema prostora je zasnovana tako, da z lesenim stropnim elementom ter oblikovanjem polic v prehodu v kavarno subtilno razloči prostor prehajanja (klančina na zahodni strani prostora) od »niše« z informacijskim pultom.

Informacijski pult združuje delovno mesto za zaposlenega, ki ga pred pogledi ščiti višji pult, obrnjen proti obiskovalcem. Osnovno konstrukcijo tega dvojnega elementa predstavljajo masivne lepljene hrastove plošče. Na zahodni strani je pod pult umeščena iz ravnih letvic sestavljena rahlo hiperbolično napeta ploskev na ozadju iz napetega barvanega platna. V pult so vgrajene tudi linijske led svetilke. Vzhodno steno prostora zaseda zaprta lesena omara. Okvir iz hrastovih letev obrobja enotno pobarvano ploskev, v katero so umeščene tri večnamenske razstavne niše iz lesa, ki so tudi osvetljene. Vrata v stranišče za zaposlene so nevpadljivo vgrajena in poravnana s sprednjo stranico omare. Na območju nad pultom ter omaro je umeščen spuščen strop iz lesenih letev z integriranim svetilom.

B: KAVARNA

Osrednji element prostora kavarne je lesen gostinsko prodajni pult. Na zahodnem, gostinskem delu je razširjen (s čimer zbudi asociacijo na pekovo »lopato«) tako, da je omogočeno sedenje štirim gostom. Na zahodni strani pulta so kavni aparat (klasično oblikovan), mlinček za kavo ter ročka za točenje piva. V osrednjem delu je obrnjena proti gostom umeščen večji kristal, steklena vitrina za atraktivno predstavitev pekovskih izdelkov. V delu, ki oblikovno sega pod ploščo pulta, je nameščeno preparirano pšenično zrnje. Pod pult so (od zahoda proti vzhodu) po vrsti umeščeni: servirni voziček, hladilnik oz. vitrina za vino,

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

predal za izrabljeno kavo in pod njim točilni aparat za pivo, omarica za pивske sode, hladilnik za pijačo, dva predalnika za kruh, dva podpultna zamrzovalnika, med njima pa predalnik s predalom za denar in morebitno dodatno tehnično opremo blagajne. Med napravami in vzdolžno stranico pulta je prostor za cev plina za točenje piva, cevi za vodo (od naprave za mehčanje do porabnikov) ter razne kable. Na južni strani je iz vertikalnih lesenih letev oblikovana površina s hiperboličnimi poudarki na pravih mestih.

Severno steno kavarne zavzema retro-pult, ki je na zahodu podaljšan v masko drsnih vrat na prehodu proti Pilonovi galeriji. Celoten sklop povezuje razstavne, gostinske ter prodajne vsebine.

Na zahodnem koncu je nad vrata v prostor A umeščena lesena škatla oz. maska, ki zakriva vodila požarnih drsnih vrat med prostoroma A in B. Lesen okvir se nadaljuje na zahodni strani vrat v polico. Drсна vrata vključujejo posebej za ta namen izdelano umetniško sliko. Vrata bodo večino časa odprta, skrita na desni strani, za visokim lesnim elementom. Ta je kot ostali podobni elementi oblikovan iz ravnih letev rahlo hiperbolično zasukanih. V element so umeščene osvetljene lesene niše, ki uokvirjajo poglede na izbrane izseke umetniškega dela v ozadju in omogočajo razstavljanje manjših predmetov.

Retro-pult obsega kavarniški (na zahodni strani) in pekarniški del pulta (na vzhodni strani) z visečimi omaricami. Fronte omaric in elementov so iz barvanih mediapan plošč, element pa kompozicijsko povezuje obroba iz hrastovih letev. Stenski nosilec, ki deli pult in prostor na dva dela, je zakrit z elementom iz lesenih letev, v katerega so vstavljene lesene niše - vitrine. Na pultu stojijo tri po meri narejene steklene vitrine: zahodna je namenjena prezentaciji vinskih steklenic, srednja je ogrevana, vzhodna pa je hlajena. Na vzhodnem delu stoji na pultu tudi konvekcijska peč s kondenzacijsko napo, deloma vgrajena v steno, ter vgradna mikrovalovna pečica.

Pod pultom si (od leve proti desni) sledijo omarice, dva pomivalna stroja, pod lijakom koši za ločeno zbiranje odpadkov in mehčalec/filter vode. Na desni strani pulta pa omarice ter podpultna hladilnika. Viseče omarice stojijo visoko in so zato namenjene shranjevanju redko uporabljanih predmetov, vanje je nameščena tudi hladilna tehnika.

V okenskih nišah so po meri narejene lesene klopi, ob katerih so postavljene posebej oblikovane mize v kombinaciji hrasta in kovine in izbrani tipski stoli. Vrata na trg so v toplejšem delu leta za lažjo strežbo pri zunanjih mizah lahko odprta, sicer je tu prostor še za eno mizo. Skupaj je prostora za 19 gostov (4 pri pultu, 15 pri mizah).

V prostor so pod stropom umeščeni zvočniki, povezani z osrednjim sistemom ozvočenja za prostore B,C in D. Ozvočenje v kavarni je po potrebi mogoče ločiti od ozvočenja v delavnici, tako da se v prostorih lahko izvajajo nepovezane dejavnosti. Urejen je tudi brezžični dostop do interneta.

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

C: VHOD

V prostoru ob glavnem vhodu v Rustjevo hišo sta umeščena dva rabljena mlinska kamna, s pome-ri narejenim podstavkom spremenjena v nizki mizi, ob njima pa izbrani lounge stoli oz. fotelji. V severnem kotu so v nišo umeščene osvetljene lesene police za prodajo žit in podobnih izdelkov.

D: DELAVNICA - PROSTOR DOŽIVETIJ

Prostor je namenjen izvajanju različnih pekovskih delavnic, predstavitev in podobnih dogodkov, v preostanku časa pa lahko deluje kot dodatni prostor kavarne. Osrednji kos opreme je lesen večnamenski leseni pult višine z gospodinjskimi in prostorom za shranjevanje. Na obeh koncih je podaljšan, tako da omogoča sedenje šestim gostom oz. udeležencem delavnic ter spuščen vertikalno do tal. Pod pultom so (z zahoda proti vzhodu) zamrzovalnik, hladilnik, koši za ločeno zbiranje odpadkov pod enojnim pomivalnim koritom, pomivalni stroj, pečica ter predalnik. Predali imajo fronte iz barvanih mediapan plošč. Na zahodni, južni in vzhodni strani je dodana lesena obloga iz vertikalnih letev. V času ko se v prostoru ne izvajajo delavnice, je mogoče izklopiti dotok vode in zakleniti ostalo ter s tem onemogočiti uporabo aparatov in odpiranje predalov.

Ob južni steni so razporejene štiri višje mize s pripadajočimi visokimi tipskimi stoli. Mize je mogoče za lažjo izvedbo delavnic povezati skupaj v dodaten delovni pult pravokotne oblike. Zahodno steno prostora, zavzemajo lesene omare za manjše kuhinjske aparate ter druge pripomočke za izvajanje programov. Oblikovane so skladno z ostalimi elementi: lesen okvir obrobja fronte iz barvanih mediapan plošč. Stranice omar so podaljšane v špalete vhodnih vrat.

V severozahodnem kotu stoji električni mlin za moko, na katerem si lahko obiskovalci pod nadzorom osebja zmeljejo žito.

Na vzhodni strani je obnovljena in restavrirana, s ploščicami obložena stena stare peči. Za zgornjimi vrati se skriva manjša funkcionalna peč na drva, za spodnjimi vrati ter v zastekljeni »luknji«, v kateri je nekoč med delom stal pek, pa je urejen prikaz orodja ali nekdanje funkcionalnosti prostora. Luknja v tleh je pokrita s pohodnim steklom.

V prostor so pod strop umeščeni zvočniki, povezani z osrednjim sistemom ozvočenja, ter dva ločena zvočnika za ozvočenje predavatelja oz. demonstratorja. Temu je poleg ozvočenja na voljo tudi velik video zaslon v prehodu.

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

E: PREHOD

V severni steni proti tehnični kuhinji je okno, skozi katerega je mogoče opazovati delovni proces. Na južni steni je prostor za svetlobne panoje s predstavitvijo Rustjeve hiše in Pilonove galerije njenih dejavnosti

F: KUHINJA

Kuhinja, ki je namenjena peki kruha, peciva ter pripravi drugih izdelkov za prodajo, je oblikovana in funkcionalno razporejena po strokovnih navodilih uporabnika prostora.

Ob severni steni je umeščen pult z leseno delovno površino, pod njim pa hladilna omara (vzhajalnik), večnamenski voziček s posodama ter omarica iz nerjavečega jekla. Nad pult ter vzdolž celotne severne stene so umeščene omarice iz nerjavečega jekla.

Vzdolž vzhodne stene ter v SV kotu je umeščen pult iz nerjavečega jekla z vgrajenim umivalnikom ter podpultnim zamrzovalnikom. Ostali prostor pod pultom zasedajo omarice.

Na južnem koncu je manjše skladišče z dvema hladilnikoma, po meri narejenim shranjevalnim pultom z odlagalno površino ter visečimi omaricami. Sem je umeščena tudi garderobna omarica za peka.

Potrebni profesionalni pekovski aparati so razporejeni po prostoru v skladu s potrebami delovnega procesa.

G: SEJNA SOBA

Soba je namenjena sestankom, predstavitvam, videokonferencam in podobnim aktivnostim. Od tu je po stopnicah tudi prehod v Pilonovo galerijo v nadstropju. V tlaku je urejen prikaz poteka arheoloških ostalin. Glavo opremo prostora predstavljajo štiri po meri narejene mize z leseno vrhno ploščo ter kovinskim ogradjem, ki jih je mogoče sestaviti v večjo konferenčno mizo, za katero lahko (na izbranih tipskih stoli) sedi 8 – 12 udeležencev.

V sobo je umeščen ekran z interaktivno tablo, ozvočenjem ter spletno konferenčno kamero.

H: SKLADIŠČE

V skladišču gostinsko-trgovinskega dela je prostor za dva hladilnika in dve zamrzovalni omari. Severno steno zasedajo po meri narejene police za shranjevanje z vgrajeno pisarniško mizo (za potrebe vodenja kavarne).

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)



I: ATRIJ

V atriju so za obiskovalce na voljo izbrani zunanji lounge stoli ob mizah ter dve viseči gugalni sedišči, obešeni na konstrukcijo ganka.

J: TRG PRED HIŠO

Na trgu pred hišo so razporejene zunanje gostinske mize s stoli, po potrebi se postavita dva gostinska senčnika.

K: SKLADIŠČE V NADSTROPJU

Skladišče služi Pilonovi galeriji. Opremljeno je s predalniki za hrambo umetniških del na papirju, omaro za dokumentacijo ter večnamenskimi policami.

L: RAZSTAVNI PROSTOR 1

V razstavnem prostoru so umetnine razobešene po stenah, osvetljene z lučmi na posebnih vodilih, ki potekajo po obodu sobe. Okna so zasenčena z roloji. V primeru organizacije predavanj in podobnih kulturnih dogodkov se po prostoru razporedijo izbrani zložljivi stoli, na vzhodno steno je obešeno projekcijsko platno. Za govornika je v skladu z ostalo opremo posebej oblikovan podij oz. govorniški pult.

M in N: RAZSTAVNI PROSTOR 2 in 3

Umetnine so tudi v obeh manjših razstavnih prostorih obešene po stenah ter osvetljene z lučmi na vodilih po obodu. Sobi je mogoče zatemniti z roloji. V sredini sobe je po meri izdelana lesena klop, ki omogoča udobno sedenje na obeh straneh.

O: PREDPROSTOR IN ŽENSKI WC

V predprostoru stranišča je na vzhodni steni po meri narejena lesena polica oz. pult z vgrajenim umivalnikom. Sanitarna oprema je del popisa strojnih inštalacij.

P: WC GIBALNO OVIRANE OSEBE

Potrebna sanitarna oprema je del popisa strojnih inštalacij.

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

R: WC MOŠKI

Potrebna sanitarna oprema je del popisa strojnih inštalacij.

S: GARDEROBA ZA ZAPOSLENE

V garderobi so na severno steno umeščene tipske garderobne omarice. Sanitarna oprema (umivalnik, tuš ipd.) je del popisa strojnih inštalacij.

T: DEPO NA PODSTREŠJU

Na podstrešju se nahaja večji depo Pilonove galerije. štirje predalniki za dela na papirju, dva regala za kiparska dela ter večja večnamenska miza.

U: DEPO NA PODSTREŠJU - OBSTOJEČI

Sem so umeščene vertikalne mreže za hrambo del na platnu, ostali prostor pa je namenjen raznim potrebam za shranjevanja v galeriji.

V: PISARNA

Manjša pisarna je opremljena s pisarniško mizo ter policami oz. omaro za fascikle. Nasproti pisarne je manjša zaprta omara za čistila s trokaderom.

V fazi PZI je možno, v dogovoru z investitorjem, dodajanje ali odvzemanje posameznih elementov notranje opreme.

Pred začetkom izvajanja je potrebno preveriti dejansko stanje na objektu, priključne vode do posameznih elementov in vse ostale parametre, ki bi lahko vplivali na vgradnjo in nemoteno delovanje notranje opreme.

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Katalog opreme

Tipsko (tipska oprema, drobna oprema) / Multimedija / Po meri

A) PREHOD V PILONOVO GALERIJO

- A.1) Pult s stolom
 - A.1.1) Lesen pult (s predali)
 - A.1.2) Pisarniški stol
 - A.1.3) Blagajna
 - A.1.4) Telefon
 - A.1.5) Osvetlitev delovnega mesta
 - A.1.6) Koš za papir
 - A.1.7) Obešalnik za zaposlene
- A.2) Omara
- A.3) WC
 - A.3.1) Koš za smeti
 - A.3.2) Stojalo za WC ščetko
 - A.3.3) Držalo za WC papir
 - A.3.4) Držalo za papirnate brisačke
 - A.3.5) Dispanzer za milo
 - A.3.6) Ogledalo
- A.4) Drugo
 - A.4.1) Lesen element – obešen strop
 - A.4.2) Zavesa/rolo na oknu
 - A.4.3) Stojalo za dežnike

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

B) KAVARNA

B.1) Lesen pult ter okvir za podpultne elemente s frontami ter dekorativnimi letvicami na južni strani.

B.1.1) Steklena prizma

B.1.2) Aparati pod pultom:

B.1.2.1) Podpultni voziček po meri

B.1.2.2) Vinska temperirana vitrina

B.1.2.3) Predal za rabljeno kavo

B.1.2.4) Točilni aparat za pivo

B.1.2.5) Hladilnik za pijačo s steklenimi vrati

B.1.2.6) Zmrzovalnik

B.1.2.7) Predalnik za denar

B.1.3) Oprema na pultu:

B.1.3.1) Kavni avtomat

B.1.3.2) Kavni mlinček

B.1.3.3) Točilni stolp za pivo

B.1.3.4) Blagajna

B.1.3.4(a) Dlančnik s tiskalnikom

B.1.3.5) Tehnica

B.1.4) Barski stoli 4x

B.2) Lesena omara z okvirjem za podpultne elemente (s frontami), retropultom, policami ter omaricami pod stropom

B.2.1) Nevtralna vinska vitrina

B.2.2) Ogrevana vitrina za vroče pecivo

B.2.3) Hlajena vitrina za pecivo

B.2.4) Pomivalni stroj 2x

B.2.5) Umivalnik, dvojno korito

B.2.5.1) Dispanzer za milo

B.2.5.2) Armatura 1x

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

- B.2.5.3) Sifon 1x
- B.2.6) Mehčalec vode
- B.2.7) Koši za ločevanje odpadkov
- B.2.8) Umivalnik, enojno korito
 - B.2.8.1) Dispanzer za milo
 - B.2.8.2) Armatura 1x
 - B.2.8.3) Sifon 1x
- B.2.9) Hladilnik 2x
- B.2.10) Telefon
- B.2.11) Sklop peči za dopeko
 - B.2.11.1) Konvekcijska peč
 - B.2.11.2) Kondenzacijska napa
 - B.2.11.3) Mikrovalovna pečica
- B.3) Sedišča
 - B.3.1) Mizice 5x
 - B.3.2) Stol 11x
 - B.3.3) Klop v okenski niši 4x
 - B.3.3.1) Klop v okenski niši 124 / 232 cm
 - B.3.3.2) Klop v okenski niši 110 / 180 cm
- B.4) Vrata v Pilonovo galerijo
 - B.4.1) Maska za vodilo drsnih vrat ter paraboloiden element iz letvic z vgrajenimi okvirji
 - B.4.2) Umetniška slika primernih dimenzij
- B.5) Drugo:
 - B.5.1) Zavese/roloji na oknih dim. 110/180 cm
 - B.5.2) Zavese/roloji na oknih dim. 124/232 cm
 - B.5.3) Zvočnik 3x
 - B.5.4) Stenski priklopnik z izbranim ojačevalcem
 - B.5.5) Brezžična dostopna točka

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

C) VHOD

- C.1) Sedišča
 - C.1.1) Stoli 4x
 - C.1.2) Mizica mlinski kamen 2x
- C.2) Police na prehodu
 - C.2.1) Police
 - C.2.2) Doze za rinfuzno prodajo
- C.3) Silhueta peka na steni 2x
- C.4) Drugo:
 - C.4.1) Stojalo za dežnike
 - C.4.2) Notranje rolo senčilo
 - C.4.3) Zvočniki 2x

D) DELAVNICA

- D.1) Pult z okvirjem za kuh. elemente in frontami
 - D.1.1) Aparati pod pultom:
 - D.1.1.1) Zamrzovalnik
 - D.1.1.2) Hladilnik
 - D.1.1.3) Pomivalno korito
 - D.1.1.3(a) Armatura
 - D.1.1.3(b) Sifon
 - D.1.1.4) Koši za odpadke
 - D.1.1.5) Pomivalni stroj
 - D.1.1.6) Pečica
 - D.1.1.7) Štedilnik s pultno napo
- D.2) Barski stolčki 6x
- D.3) Sedišča:
 - D.3.1) Visoki pult mize 4x
 - D.3.2) Barski stolčki 16x

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

- D.4) Peč
 - D.4.1) Krušna peč v stari peči
 - D.4.1.1) Grebljica, omelo, lopata
 - D.4.1.2) Vedro za pepel
 - D.4.1.3) Stojalo za drva
 - D.4.2) Steklen pokrov luknje za peka
 - D.4.3) Predmeti/panel za razstavo v luknji za peka
 - D.4.4) Neaktivna luknja peči
 - D.4.4.1) Zaslon/predmeti za razstavo
- D.5) Mlin za uporabo gostov (kot npr. Waldner Industry Comby)
- D.6) Sklop omar po meri
- D.7) Drugo
 - D.7.1) Armatura stenska enoročna mešalna baterija
 - D.7.2) Obešalnik za plašče
 - D.7.3) Napis na steni
 - D.7.4) Zavesa, roloji na oknih
 - D.7.5) Zvočniki 2x
 - D.7.6) Stenski priklopnik
 - D.7.7) Ojačevalec
 - D.7.8) Digitalni mikser
 - D.7.9) Brezžična dostopna točka

E) PREHOD

E.1) Gasilna ročna aparata

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

F) KUHINJA

F.1) Delovni pult

F.1.1) Omarica z lesenim pultom

F.1.1.1) Zabojni voziček

F.1.1.2) Komora za matico

F.1.2) Viseče omarice nad delovnim pultom

F.1.3) Pult iz nerjavečega jekla

F.1.3.1) Koši za smeti

F.1.3.2) Vgradni zmrzovalnik

F.1.3.3) Sistem za mehčanje vode

F.1.3.4) Dispanzer za milo

F.1.4) Viseče omarice

F.1.5) Aparat za brizganje keksov

F.1.6) Pekači za kruh

F.1.7) Pekači za polžke

F.1.8) Ročni dozator

F.1.9) Potezna ročna aparata za peč

F.1.10) Umivalnik

F.1.10.1) Stenska armatura za umivalnik

F.1.10.2) Nosilec za umivalnik

F.1.10.3) Sifon

F.1.10.4) Dispanzer za milo

F.1.11) Voziček

F.2) Gostinski pekovski aparati

F.2.1) Etažna peč z vzhajalno komoro

F.2.2) Konvekcijska peč

F.2.3) Mešalec za testo

F.2.4) Fergmentacijska komora

F.2.5) Namizni laminator testa

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

- F.2.6) Ročni delilec testa
- F.2.7) Tehnica za surovine
- F.2.8) Namizni planetarni mešalnik
- F.2.9) Kuhalnik kreme
- F.2.10) Navijalec štručk

F.3) Oprema shrambe

- F.3.1) Pult L oblike
 - F.3.1.1) Garderobna omarica za peka
- F.3.2) Viseče omarice L oblike
- F.3.3) Hladilnik 2x

F.4) Drugo

- F.4.1) Zavesa, roloji

G) SEJNA SOBA

- G.1) Mize , možnost spojitve v večjo konf. mizo
 - G.1.1) Miza tip 1 2x
 - G.1.2) Miza tip 2 2x
 - G.1.3) Stoli 8x
- G.2) Drugo
 - G.2.1) Obešalnik za plašče
 - G.2.2) Zavesa, roloji
 - G.2.3) Brezžična dostopna točka

H) SKLADIŠČE

- H.1) Police in pisalna miza
 - H.1.1) Pisarniški stol
- H.2) Gostinska oprema
 - H.2.1) Gostinski hladilnik 2x
 - H.2.2) Gostinska zamrzovalna omara 2x
 - H.2.3) Ledomat

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

- H.2.4) Zalogovnik za led
- H.3) Obešalniki
- H.4) Notranje rolo senčilo
- H.5) Multimedija
 - H.5.1) Ojačevalec IASO4R
 - H.5.2) Digitalni mikser
 - H.5.3) Mrežno stikalo
 - H.5.4) Usmerjevalnik
 - H.5.5) Brežžična dostopna točka

I) ATRIJ

- I.1) Zunanji fotelji
- I.2) Zunanje klubske mizice
- I.3) Viseči stol
- I.4) Zvočnik2x

J) TRG PRED HIŠO

- J.1) Senčila: gostinski senčnik 2x
- J.2) Zunanja sedišča
 - J.2.1) Zunanje gostinske mize 8x
 - J.2.2) Zunanji gostinski stoli 32x

K) SKLADIŠČE V NADSTROPJU

- K.1) Odlagalne police 355x70 cm tipske 1x
- K.2) Regali za shranjevanje umetnin na papir 91x136x93 cm tipski 2x
- K.3) Ognjevarna kovinska omara za shranjevanje dokumentacije 195x93x50 cm
- K.4) Razno
 - K.4.1) Koš za papir
 - K.4.2) Ojačevalec
 - K.4.3) Digitalni mikser

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

L) RAZSTAVNI PROSTOR 1

L.1) Oprema za predavanja

L.1.1) Stol zložljiv 50x

L.1.2) Miza za predavatelje/govorniški ambon

L.2) Drugo

L.2.1) Zavesa/roloji

L.2.2) Karnise

L.2.3) Gasilni ročni aparat

L.3) Multimedija

L.3.1.1) Zvočnik 2x

L.3.1.2) Ojačevalec

L.3.1.3) Digitalni mikser

L.3.1.4) Projektor

L.3.1.5) Projekcijsko platno

L.3.1.6) Brezžična dostopna točka

M) RAZSTAVNI PROSTOR 2

M.1) Klop po meri

M.2) Senčenje oken:

M.2.1) Zavesa/roloji

M.2.2) Karnise

M.3) Gasilni ročni aparat 2x

M.4) Brezžična dostopna točka

N) RAZSTAVNI PROSTOR 3

N.1) Klop po meri

N.2) Senčenje oken:

N.2.1) Zavesa/roloji

N.2.2) Karnise

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

N.3) Gasilni ročni aparat

O) PREDPROSTOR IN ŽENSKI WC

O.1) Oprema predprostora

O.1.1) Ogledalo

O.1.2) Polička z vgrajenim umivalnikom

O.2) WC

O.2.1) Koš za smeti

O.2.2) Stojalo za wc ščetko

O.2.3) Držalo za WC papir

O.2.4) Držalo za papirnate brisačke

O.2.5) Dispanzer za milo

O.2.6) Ogledalo

O.2.7) Obešalnik

P) WC GIBALNO OVIRANE OSEBE

P.1)WC

P.1.1) Oporni ročaj za invalide

P.1.2) Koš za smeti

P.1.3) Stojalo za WC ščetko

P.1.4) Držalo za WC papir

P.1.5) Držalo za papirnate brisačke

P.1.6) Dispanzer za milo

P.1.7) Ogledalo

P.1.8) Polička za odlaganje

P.1.9) Obešalnik

P.1.10) Samolepilna polprosojna folija

Q)

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

R) WC MOŠKI

R.1) WC

R.1.1) Koš za smeti

R.1.2) Stojalo za WC ščetko

R.1.3) Držalo za WC papir

R.1.4) Obešalnik

R.2) Predprostor

R.2.1) Držalo za papirnate brisačke

R.2.2) Dispanzer za milo

R.2.3) Ogledalo

S) GARDEROBA ZA ZAPOSLENE

S.1) Garderoba

S.1.1) Garderobna omara s 5 prekat

S.1.2) Držalo za papirnate brisačke

S.1.3) Dispanzer za milo

S.1.4) Ogledalo

S.1.5) Koš za smeti

S.2) WC:

S.2.1) Koš za smeti

S.2.2) Stojalo za WC ščetko

S.2.3) Držalo za WC papir

S.2.4) Obešalnik

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

T) GANK

U) DEPO NA PODSTREŠJU

- U.1) Regali za shranjevanje umetnin na papir 91x136x93 cm tipski 4x
- U.2) Miza 200x100 cm tipska
- U.3) Regal za kiparska dela 90x60 cm tipski? 2x
- U.4) Koš za smeti
- U.5) Gasilni ročni aparat
- U.6) Notranja rolo senčila
- U.6.1) Notranje rolo senčilo 64cm/64cm
- U.6.2) Notranje rolo senčilo 48cm/37cm

V) DEPO NA PODSTREŠJU - OBSTOJEČI (oprema ni predmet)

- V.1) Vertikalna mreža za oljne slike 200x465x170 cm po meri
- V.2) Koš za smeti
- V.3) Brezžična dostopna točka

W)

x)

y)

Z) PISARNA

- Z.1) Oprema pisarne:
 - Z.1.1) Omare za fascikle
 - Z.1.2) Pisarniška miza
 - Z.1.3) Pisarniški stol
 - Z.1.4) Telefon
 - Z.1.5) Obešalnik za plašče
 - Z.1.6) Koš za smeti
- Z.2) Omara za čistila:
 - Z.2.1) Trokadero
 - Z.2.2) Omara

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

Z.3) Brezžična dostopna točka

Drobni inventar ni predmet popisa in je odgovornost najemnika prostorov oz. izvajalca dejavnosti!

Pred začetkom izvajanja je potrebno preveriti dejansko stanje na objektu, priključne vode do posameznih elementov in vse ostale parametre, ki bi lahko vplivali na vgradnjo in nemoteno delovanje notranje opreme.

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Grafični prikazi projektne dokumentacije

1. Tlorisi predlagane ureditve

1.1. Tloris pritličja

1.2. Tloris nadstropja

1.3. Tloris mansarde

2. Izvedeni načrti posameznih elementov skupaj s prostorski prikazi predlagane ureditve

A. Prehod v galerijo

A.1.1. Miza

A.2. Vgradna omara

A.4.1. Spuščen strop

B. Kavarna

B.1. Pult

B.2. Retropult

B.3.1. Miza

B.3.3. Klop v okenski niši

B.4. Maska za vodilo drsnih vrat

C. Vhod

C.2.1. Police v prehodu

D. Delavnica

D.1. Delovni pult

D.3.1. Miza

D.6. Omare

F. Kuhinja

F.1.3. Delovni pult 1

F.1.4. Police nad delovnim pultom 1

F.1.1 Delovni pult 2

F.1.2. Omarice nad delovnim pultom 2

Aktivnost se izvaja v okviru operacije **Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije**, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)



F.3.1. Pult in police v shrambi

G. Sejna soba

G.1.1 Miza

H. Skladišče

H.1. Police

L. Razstavni prostor

L.1.2. Govorniški ambon

M. Razstavni prostor

M.1. Klop

O. Predprostor in ženski wc

O.1.2. Polička

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

Investicija je sofinancirana s strani Ministrstva za kulturo, v okviru Javnega poziva za sofinanciranje nujnih programov na področju kulture za leto 2022 (JP KE 2022)

