

Predlagatelj:
MARJAN POLJŠAK
ŽUPAN OBČINE AJDOVŠČINA

Datum: 22.10.2012

OBČINSKI SVET OBČINE AJDOVŠČINA

ZADEVA: **PRAVILNIK O SOFINANCIRANJU KULTURNIH DEJAVNOSTI
V OBČINI AJDOVŠČINA – 1. obravnava**

GRADIVO PRIPRAVIL: Oddelek za družbene dejavnosti

PRISTOJNO DELOVNO TELO

OBČINSKEGA SVETA: Odbor za družbene zadeve

Predlagam, da Občinski svet Občine Ajdovščina na redni seji dne _____ obravnava in sprejme:

PREDLOG PRAVILNIKA: **1. obravnava**

Na podlagi 25. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07-upb1, in 56/08) in 29. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS št. 94/07 UPB2, 27/08 odl.US, 67/08 in 79/09, 16. člena statuta Občine Ajdovščina (Uradni list RS št. 44/12), je Občinski svet Občine Ajdovščina na 21. seji dne _____ sprejel

P R A V I L N I K **o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v Občini Ajdovščina**

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

S tem pravilnikom se določa pogoje sofinanciranja kulturnih dejavnosti, postopek javnega razpisa, merila in kriterije za sofinanciranje javnih kulturnih programov in delovanja kulturne zveze, kulturnih projektov in projektov obnove kulturne dediščine.

Letni obseg razpoložljivih sredstev za sofinanciranje programov in projektov se določi v vsakoletnem proračunu občine in letnem izvedbenem programu za kulturo.

2. člen

Opredelitev pojmov po tem pravilniku:

- **Javni kulturni program** je kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, je pa njihovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga občina financira na primerljiv način kot javne zavode. Javni kulturni program po vsebini predstavlja zaključeno celoto in traja nepretrgoma najmanj eno leto.
- **Projekt** s področja kulture je posamična kulturna aktivnost izvajalca. Za projekt s področja kulture se šteje tudi obnova in restavriranje kulturne dediščine.
- **Društvo v javnem interesu občine** je društvo, registrirano po zakonu o društvih, ki več kot eno leto deluje na območju Občine Ajdovščina in katerega redna kulturna dejavnost je namenjena tudi nečlanom društva in širši javnosti ter prispeva k razvoju kulturnih dejavnosti in dvigu kulturne zavesti.

- **Nepremična kulturna dediščina** so nepremičnine vpisane v register nepremične kulturne dediščine pri zavodu za varstvo kulturne dediščine.

3. člen

Izvajalci javnih kulturnih programov in projektov na področju kulture so:

- društva in zveze, registrirana za izvajanje programov na področju kulture,
- posamezniki samozaposleni v kulturi, vpisani v razvid samostojnih ustvarjalcev pri ministrstvu za kulturo in uveljavljeni umetniki z referencami,
- zavodi in druge pravne osebe, registrirane za opravljanje kulturnih dejavnosti,
- pravne in fizične osebe, lastniki oziroma upravljavci nepremične kulturne dediščine.

II. POGOJI

4. člen

Izvajalci javnih kulturnih programov in kulturnih projektov morajo za sofinanciranje dejavnosti izpolnjevati naslednje pogoje:

- imajo sedež oziroma stalno bivališče na območju Občine Ajdovščina
- imajo zagotovljene osnovne materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za izvajanje predloženega programa,
- društva in zveze društev morajo imeti evidenco o članstvu in ostalo dokumentacijo kot to določa zakon o društvih,
- delujejo na področju kulture več kot eno leto,
- da osnovna dejavnost izvajalca resorno ne sodi na področje športa, turizma in mladih
- da je nepremičnina kulturna dediščina, na območju občine in je vpisana v register kulturne dediščine,
- da so v celoti in pravočasno izpolnili pogodbene obveznosti do občine na podlagi razpisa predhodnega leta.

Za sofinanciranje javnih kulturnih programov lahko kandidirajo le izvajalci iz prve alineje 3. člena tega pravilnika.

Za sofinanciranje projektov se lahko prijavijo tudi društva ali zveze društev iz območja severne primorske, katerih projekti se deloma odvijajo tudi v Občini Ajdovščina in z njimi bistveno pripomorejo k popestritvi kulturne dejavnosti v občini.

Ne sofinancira se izvajalcev javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, ki so sofinancirani iz drugih javnih razpisov občine Ajdovščina ali iz posebnih proračunskih postavk občine Ajdovščina.

III. POSTOPEK IZVEDBE JAVNEGA RAZPISA

5. člen

Javni razpis se objavi na spletnih straneh občine Ajdovščina lahko pa tudi v lokalnem časopisu. Potrebna dokumentacija za dokazovanje izpolnjevanja pogojev, meril, obvezni obrazci in ostale podrobnosti za izvedbo razpisa, se opredelijo v razpisni dokumentaciji. Rok za izvedbo razpisa ne sme biti krajši od 30 dni.

6. člen

Postopek javnega razpisa vodi Oddelek za družbene dejavnosti Občine Ajdovščina.

Vloge prispele na javni razpis odpre 3 članska komisija za odpiranje vlog, ki jo imenuje župan izmed uradnikov zaposlenih v občinski upravi. O odpiranju se piše zapisnik, ki vsebuje najmanj naslednje podatke: prisotne člane komisije, seznam prispelih vlog z nazivom oz. imenom prijavitelja ter naslovom projekta oz. programa in ugotovitve o pravočasnosti in popolnosti prispelih vlog, ter o

izpolnjevanju pogojev iz 3. in prvega ter tretjega odstavka 4. člena tega Pravilnika, seznam vlog, ki naj se dopolnijo in seznam prepoznih, neustreznih vlog, ter vlog, ki jih niso vložile upravičene osebe.

Na podlagi ugotovitev zapisnika Občinska uprava prijavitelje pozove k dopolnitvi vloge. Prijavitelji vloge lahko dopolnijo v roku 8 dni od prejema poziva. Vloge, ki niso v roku dopolnjene, vloge, ki so bile prepozne, neustrezne ali jih je vložila neupravičena oseba, se s sklepom zavržejo.

Vloga je pravočasna, če je prispela v roku določenem v razpisu oz. je bila po pozivu dopolnjena v roku. Vloga je neustrezna, če ni vložena na predpisanem obrazcu.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje vse pogoje določene v 3. in prvega ter tretjega odstavka 4. člena tega Pravilnika.

7. člen

Za ocenjevanje ustreznih vlog, župan imenuje strokovno komisijo, ki jo sestavlja pet članov. Tri člane se imenuje izmed strokovnjakov s področja kulture, enega člana iz zveze kulturnih društev in enega iz občinske uprave. Kot član strokovne komisije ne more biti imenovana oseba, ki sama ali njen družinski član, kot ga definira zakon, ki ureja integriteto in preprečevanje korupcije, kandidira na razpisu. Član strokovne komisije ne more biti odgovorna oseba društva ali sekcije, ki kandidira na razpisu.

Predlog ocene kakovosti javnega kulturnega programa, ki ga izvaja društvo včlanjeno v Zvezo kulturnih društev Ajdovščina, pripravi tudi zveza na osnovi izvedenega programa v preteklem obdobju.

Strokovna komisija v skladu z merili iz tega pravilnika točkuje programe prispelih vlog, ki v celoti izpolnjujejo pogoje, določene s tem pravilnikom in pripravi poročilo in predlog sofinanciranja programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti.

8. člen

Na podlagi poročila in predloga strokovne komisije Občinska uprava izda posamične odločbe o sofinanciranju kulturnih programov ali projektov. Zoper odločbo se lahko v roku 15 dni po prejemu odločbe vložijo pritožbo, o kateri odloča župan.

9. člen

Če se med letom po že izvedenem razpisu letni obseg sredstev v proračunu za kulturne dejavnosti spremeni, se sorazmerno zmanjšajo/povečajo tudi sredstva izvajalcem programov in projektov. Sklepi se izdajo po uradni dolžnosti takoj po uveljavitvi spremembe v proračunu.

10. člen

Župan sklene z izbranim prijaviteljem pogodbo, v kateri se uredijo medsebojna razmerja z zvezi s sofinanciranjem javnega kulturnega programa in projekta. Izvajalec jo je v roku 15 dni dolžan vrniti financerju, sicer se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje.

11. člen

Izvajalec je dolžan občini Ajdovščina vsako leto skladno s pogodbo predložiti zaključno poročilo o poteku in rezultatih izvedbe predmeta pogodbe, skladno z roki določenimi v pogodbi. V primeru dvoma lahko skrbnik pogodbe zahteva dodatna pojasnila oz. dokazila, ki so povezana s predmetom pogodbe.

12. člen

Če upravičenec porabi sredstva nenamensko ali se ugotovi, da je ob vlogi zamolčal resnična dejstva ali navajal neresnične podatke, ki so vplivali na pravico do sofinanciranja, mora prejeta

sredstva v celoti vrniti, skupaj z zamudnimi obrestmi, ki se obračunajo od dneva prejema sredstev. Na enak način mora vrniti prejeta sredstva tudi, če se ugotovi, da podatki ki jih je navedel v vlogi, niso preverljivi. Če sredstva niso vrnjena v določenem roku, se izvede postopek izterjave.

IV. MERILA IN KRITERIJI

13. člen

Programne in projekte s področja ljubiteljske kulture strokovna komisija ocenjuje na podlagi meril in kriterijev za sofinanciranje programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti. Na podlagi meril in kriterijev iz pravilnika se sofinancira tudi delovanje kulturnih zvez. Vrednost posameznih meril in kriterijev je izražena v točkah in je razvidna iz točkovnika, ki je priloga tega pravilnika. Obnova kulturne dediščine in javni kulturni programi iz 15. člena se ne točkujejo.

V proračunu občine Ajdovščina so posebej zagotovljena sredstva za kulturne programe, posebej za kulturne projekte, posebej za delovanje zvez in posebej za obnovo kulturne dediščine. Vrednost točke se določi na osnovi skupnega števila točk in višino proračunskih sredstev za posamezen namen.

Po merilih se ocenjujejo programi in projekti ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki delujejo na področju glasbene, gledališke, lutkovne, folklorne, plesne, likovne, fotografske, literarne dejavnosti (založništvo), video in filmske dejavnosti.

A) JAVNI KULTURNI PROGRAM

14. člen

Izvajalcu, ki izvaja javni kulturni program se lahko po sledečih kriterijih sofinancira:

1. Program redne dejavnosti društva:

- število vaj,
- število članov društva, sekcije, skupine,
- udeležba na tekmovanjih,
- sodelovanje na preglednih prireditvah,
- strokovne sodelavce
- ocena kakovosti izvedenega programa društva v zadnjem letu

V primeru, da v okviru društva deluje kulturna sekcija, ki se prijavlja na ta razpis, se upošteva število članov, ki jih šteje sekcija (pevski zbor, lutkovna skupina,..).

Izvajalca, ki se v letu pred razpisom ne udeležuje preglednih prireditev, se uvrsti v peto kakovostno skupino.

2. Predstavitveni koncerti, predstave, razstave, izdaja publikacij kulturne dediščine in prireditve

3. Doseženi rezultati na tekmovanjih

4. Obletnice delovanja kulturnih društev

Za posamezno vrsto dejavnosti se upošteva maksimalno število vaj in srečanj na sezono:

- pevski zbori in instrumentalne skupine 80 vaj,
- gledališke, lutkovne in plesne skupine 45 vaj,
- recitacijske in literarne skupine 40 srečanj,
- likovne in fotografske skupine 50 srečanj.

Društvom se lahko glede na dejavnost in kakovostno skupino sofinancira stroške strokovnih sodelavcev, zborovodij, mentorjev, skupin (strokovni sodelavci in študijsko delo). Obseg financiranja se določi v točkovniku, ki je sestavni del pravilnika.

Udeležbo na tekmovanjih in prireditvah na območju države se točkuje kot redna dejavnost društva. Gostovanja v tujini, na katera so izvajalci ljubiteljske kulture povabljeni in tekmovanja, se prijavi in sofinancira kot kulturne projekte.

15. člen

Javni kulturni programi posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev se ocenjujejo ali vrednotijo po naslednjih kriterijih:

- pomembnost in kvaliteta programa,
- število predstav,
- število obiskovalcev v preteklih sezonah.

V abonmajih se sofinancira od 5 do 7 predstav.

Višino sofinanciranja posameznega abonmaja, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev se določi v povprečnem znesku na abonma oz. ciklus predstav (festival, druge večdnevne prireditve).

16. člen

Za javni kulturni program, ki se izvaja v občini in katerega ni možno ocenjevati po merilih in kriterijih določenih v pravilniku, se merila določijo v razpisni dokumentaciji ali pa javni kulturni program oceni strokovna komisija s smiselno uporabo točkovnika.

B. DELOVANJE ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV

17. člen

Delovanje zveze kulturnih društev in drugih zvez se financira po naslednjih kriterijih:

- število društev vključenih v zvezo
- leta delovanja zveze
- odmevnost zveze v okolju
- raznolikost društev, ki so vključeni v zvezo
- obletnice.

Financira se zvezo v katero je vključenih najmanj deset kulturnih društev. Točkovnik je določen v merilih, ki so priloga pravilnika.

C) KULTURNI PROJEKTI

18. člen

Kriteriji za vrednotenje kulturnih projektov so:

- pomembnost projekta za občino,
- inovativnost kulturnega projekta,
- da je predlagatelj že organiziral kulturne projekte, ki so doživeli velik odziv s strani javnosti,
- kvaliteta in zahtevnost predloženega projekta,
- da je projekt namenjen večjemu številu uporabnikov,
- delež sredstev iz lastnih virov,
- da je finančna konstrukcija realna oziroma da je možno s prispevkom, ki se ga običajno nameni podobnim projektom, predlagani projekt tudi uresničiti.

Sprememba prijavljenega projekta po preteku roka za prijavo na razpis ni mogoča.

D) NEPREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA

19. člen

Kriteriji za ocenjevanje projekta obnove nepremične kulturne dediščine so:

- pomembnost kulturne dediščine,
- ogroženost,
- ustreznost programa obnove,
- finančna izvedljivost projekta oziroma višina zagotovljenih lastnih sredstev.

Projekt obnove kulturne dediščine se sofinancira največ do višine 40% vrednosti projekta.

V. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

20. člen

Z dnem uveljavitve tega pravilnika preneha veljati Pravilnik o merilih za sofinanciranje dejavnosti kulturnih društev, prireditev in drugih kulturnih programov (Uradni list RS, št. 134/04).

21. člen

Ta pravilnik začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije, uporabljati pa se začne s 1.1.2013.

Številka:

Datum:

ŽUPAN
Marjan POLJŠAK, l.r.

Priloga: TOČKOVNIK MERIL IN KRITERIJEV

TOČKOVNIK ZA VREDNOTENJE JAVNIH KULTURNIH PROGRAMOV

Po tem točkovniku se ne točkuje izvajalcev, ki delujejo prvo leto. V javnem razpisu se jim določi pavšalni znesek sredstev, ki ga izvajalec prejme za prvo leto delovanja.

1. člen
(kakovostne skupine)

Izvajalci javnih kulturnih programov se glede na kvalitativne programske dosežke v preteklem letu razvrščajo v 4 kakovostne skupine. Oceno poda ZKD oz. strokovna komisija na podlagi opravljenega letnega programa dela in dosežene ravni društva glede na oceno strokovnega spremljanja. Pogoji so razvidni za vsako dejavnost posebej pri točkovanju za vaje oz. srečanja.

- 1. kakovostna skupina 350 točk
- 2. kakovostna skupina 250 točk
- 3. kakovostna skupina 150 točk
- 4. kakovostna skupina 100 točk

V peto kakovostno skupino se uvrstijo izvajalci, ki jim ZKD oz. strokovna komisija zaradi neudeležbe na preglednih prireditvah ocene ni podala. Izvajalcem v peti kakovostni skupini se lahko dodeli samo še točke za število članov in število vaj.

5. kakovostna skupina 20 točk

2. člen
(število članov)

Izvajalci prve in druge kakovostne skupine predstavljajo kakovostni razred A, izvajalci tretje, četrte in pete kakovostne skupine pa kakovostni razred B.

A) skupina:	do 8 članov	20 točk
	od 9 do 20 članov	80 točk
	od 21 do 35 članov	120 točk
	nad 36 članov	180 točk
B) skupina:	do 8 članov	10 točk
	od 9 do 20 članov	50 točk
	od 21 do 35 članov	90 točk
	nad 36 članov	120 točk

3. člen
(strokovni sodelavec)

Za delo strokovnega sodelavca se društvom glede na kakovostno skupino in število članov lahko dodeli do 20% dodatnih točk. Društvo je dolžno pred izplačilom sredstev dostaviti delno poročilo o izvedenem programu dela oziroma izobraževanju strokovnega sodelavca.

4. člen
(število vaj/srečanj)

Izvajalcu se na osnovi dosežene kvalitete in razvrstitve v kakovostne skupine, na podlagi 1. točke točkovnika, priznava naslednje maksimalno **število vaj/srečanj** oziroma število točk glede na izvedeni program. Izvajalec je lahko za vaje/srečanja uvrščen v isto ali nižjo kakovostno skupino, kot je bil uvrščen na podlagi kvalitativnih programskih dosežkov (1. člen točkovnika), če z realiziranim programom dosega kriterije navedene v tabeli.

1. Pevski zbori in instrumentalne skupine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je udeležba na območni reviji Naši zbori pojo v letu razpisa in določeno število koncertov, nastopov in vaj.

1. kakovostna skupina	80 vaj	3 samostojne koncerte in 8 priložnostnih nastopov	200 točk
2. kakovostna skupina	70 vaj	2 samostojna koncerta in 6 priložnostnih nastopov	150 točk
3. kakovostna skupina	60 vaj	1 samostojni koncert in 4 priložnostni nastopi	100 točk
4. kakovostna skupina	50 vaj	2 koncerta (lahko v sodelovanju še z drugim društvom) in 4 priložnostni nastopi	70 točk
5. kakovostna skupina	40 vaj		20 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti - ne glede na kategorizacijo - prejmejo zbori oz. orkestri:

- do 15 točk, če sodelujejo na reviji Primorska poje, Taboru slovenskih pevskih zborov in v drugih akcijah ali skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 30 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih/tekmovanjih in na državnih tekmovanjih ali mednarodnih tekmovanjih, ki se odvijajo v Sloveniji;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih v tujini.

2. Gledališke in lutkovna skupine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je določeno število gledaliških oz. lutkovnih del in vaj.

1. kakovostna skupina	45 vaj	- premiera celovečernega (1 uro) gledališkega oz. lutkovnega dela in - 5 ponovitev ali nastopov	180 točk
2. kakovostna skupina	30 vaj	- premiera enodejanke ali krajšega gledališkega dela (25 min) in - 4 ponovitve ali nastopi	135 točk
3. kakovostna skupina	25 vaj	- premiera krajšega gledališkega oz. lutkovnega dela in - 3 nastopi	90 točk
4. kakovostna skupina	20 vaj	vsaj 4 priložnostni nastopi	60 točk
5. kakovostna skupina	10 vaj		20 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih;
- do 30 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

3. Balet, sodobni ples in folklorna dejavnost:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je določeno število nastopov in vaj.

1. kakovostna skupina	80 vaj	- premiera celovečerne predstave (1 ura) in - 3-5 krajših koreografij in - več kot 10 nastopov v sezoni	200 točk
2. kakovostna skupina	70 vaj	- premiera polvečerne plesne predstave in - 7 nastopov v sezoni	150 točk
3. kakovostna skupina	60 vaj	- 4 koreografije in - 5 nastopov v sezoni	100 točk
4. kakovostna skupina	50 vaj	vsaj 4 priložnostni nastopi	70 točk

5. kakovostna skupina	40 vaj		20 točk
------------------------------	--------	--	----------------

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih;
- do 30 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

4. Recitacijske in literarne skupine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je sodelovanje na literarnih večerih, objave del udeležencev v publikacijah in srečanj.

1. kakovostna skupina	40 srečanj	- udeležba na 8 literarnih večernih od tega 4 samostojni in - 12 objav v publikacijah	100 točk
2. kakovostna skupina	30 srečanj	- udeležba na 4 literarnih večernih od tega 2 samostojna in - 6 objav v publikacijah	75 točk
3. kakovostna skupina	20 srečanj	- 1 literarni večer in - več kot 4 sodelovanja na drugih večerih in - 4 objave	50 točk
4. kakovostna skupina	10 srečanj	- vsaj 4 sodelovanja na literarnih večerih ali objave v publikacijah	30 točk
5. kakovostna skupina	5 srečanj		10 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

5. Likovna in foto dejavnost :

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je organizacija, sodelovanje na samostojnih razstavah in število študijskih srečanj.

1. kakovostna skupina	50 študijskih srečanj	- 4 samostojne razstave in - 12 sodelovanj	200 točk
2. kakovostna skupina	40 študijskih srečanj	- 2 samostojni razstavi in - 6 sodelovanj	150 točk
3. kakovostna skupina	30 študijskih srečanj	-1 samostojna razstava in - 4 sodelovanja	100 točk
4. kakovostna skupina	20 študijskih srečanj	- 4 sodelovanja na drugih razstavah	75 točk
5. kakovostna skupina	10 študijskih srečanj		15 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;

- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

Društvom, ki se ukvarjajo z organizacijo razstav se prizna točke le za kakovost po oceni izvedenega programa preteklega leta, ki jo poda komisija, točke za število članov in za vsako razstavo:

- kjer razstavljajo člani društva 10 točk,
- če razstavljajo drugi umetniki pa 5 točk.

5. Filmska in video dejavnost :

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je organizacija samostojne filmske ali video projekcije ali sodelovanje na drugih projekcijah in število študijskih srečanj.

1. kakovostna skupina	50 študijskih srečanj	- 3 samostojne filmske ali video projekcije in - 4 sodelovanja	200 točk
2. kakovostna skupina	40 študijskih srečanj	- 2 samostojni filmski ali video projekciji in - 3 sodelovanja	150 točk
3. kakovostna skupina	30 študijskih srečanj	- 1 samostojna filmska ali video projekcija in - 3 sodelovanja	100 točk
4. kakovostna skupina	20 študijskih srečanj	- 4 sodelovanja na filmskih ali video projekcijah	75 točk
5. kakovostna skupina	10 študijskih srečanj		15 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

6. Založništvo (izdaja knjig, literarnih revij, almanahov, publikacij) z namenom ohranjanja kulturne dediščine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je sodelovanje izdaja publikacije z namenom ohranjanja kulturne dediščine v najmanj 100 izvodih.

Za izdajo publikacij in časopisov se izvajalcem poleg točk za kakovost in število članov, prizna še točke glede na pogostost akcij in sicer:

- mesečne akcije 120 točk (10 točk na mesec)
- letne akcije 10 točk

Društvo lahko prejme dodatnih

- 20 točk, vsebina se nanaša na posamezno KS ali kraj v občini
- 40 točk, vsebina se nanaša na Občino Ajdovščina in širše

5. člen
(dodatne točke)

– Dodatek za vrhunske dosežke

Pevski zbori, vokalne skupine, pihalni orkestri, komorni, mandolinski in tamburaški orkestri, male instrumentalne skupine, gledališke in lutkovne skupine, baletne in folklorne skupine, likovne, literarne, foto, video in filmske skupine (v nadaljevanju: skupine), ki so prejele najvišja državna priznanja in odlikovanja in/ali so se širše uveljavile na državnih in mednarodnih tekmovanjih z ustrežno strokovno referenco in/ali so v preteklih dveh sezonah izvedle tehtnejše programske

projekte in/ali so se na kakšen drug način širše kakovostno uveljavile, prejmejo dodatek za kakovostno raven dejavnosti:

- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini glede na kakovost, vaje in članstvo (npr. zbori, pihalni orkestri, plesne skupine).

– Obletnica delovanja

Če v letu, ko skupina praznuje pomembno obletnico (vsakih 10 let in 25 let kot srebrni jubilej) svojega delovanja, pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi poseben dodatek:

- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini glede na kakovost, vaje in članstvo.

TOČKOVNIK ZA VREDNOTENJE DELOVANJA ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV IN DRUGIH ZVEZ

Financira se zvezo društev v katero je vključenih najmanj 10 kulturnih društev.

- **za vsako društvo pripada zvezi:** 20 točk

- **leta delovanja zveze:**

- od 1-5 let 50 točk
- od 6-10 let 150 točk
- več kot 10 let 250 točk

- **raznolikost društev, ki so vključeni v zvezo:**

- a) 1 kategorija društev 50 točk
- b) od 2-4 različnih kategorij društev 100 točk
- c) več kot 4 različne kategorije 200 točk

- **odmevnost zveze v okolju:** kulturna zveza, ki nudi dodatno pomoč društvom pri najbolj odmevnih projektih in kulturnih programih in pomeni zato veliko oporo društvom, lahko za ta namen pridobi dodatnih do 100 točk.

- **obletnica delovanja**

Če v letu, ko zveza praznuje pomembno obletnico svojega delovanja (10, 20, 30...let), pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi do 300 dodatnih točk.

TOČKOVNIK ZA VREDNOTENJE KULTURNIH PROJEKTOV

Kulturni projekti se točkujejo po naslednjih merilih:

1. **pomembnost projekta za občino:** od 20 do 100 točk
2. **inovativnost kulturnega projekta:** od 20 do 100 točk
3. **kvaliteta in zahtevnost predloženega projekta:** od 10 do 150 točk

Sofinancirajo se projekti, ki so v postopku izbire ocenjeni oz. vrednoteni višje in so v javnem interesu v skladu z vsakoletnim programom za kulturo Občine Ajdovščina. Višina točk, ki jih je potrebno doseči za uvrstitev v sofinanciranje, se opredeli v javnem razpisu.

ŽUPAN
Marjan POLJŠAK, l.r.

OBRAZLOŽITEV:

1. Pravni temelj:

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) (Ur. l. RS št. 96/02, 123/06zfo, 7/07-Odl. US, 53/07, 65/07-Odl. US, 56/08, 4/10, 20/11, 100/2011-Odl. US) določa, da javni interes na področju kulture poleg države uresničuje tudi lokalna skupnost. Naloge občin po zakonu so zagotavljanje najmanj tistih javnih kulturnih dobrin, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost..), podpora ljubiteljski kulturni dejavnosti in drugo. Zakon natančneje predpisuje tudi postopke javnega poziva in javnega razpisa.

2. Cilji in rešitve pravilnika:

Pravilnik o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v Občini Ajdovščina (v nadaljevanju Pravilnik) je bil sprejet leta 2004 in se od takrat ni spreminjal. Ob uporabi se je pokazala potreba po uskladitvi z veljavno zakonodajo, ki se je od leta 2004 kar precej spremenila, po korekciji oz. dodelavi meril za točkovanje redne dejavnosti društev, vzpostavitve meril in točkovnika za projekte, ureditve delovanja zveze kulturnih društev in drugih zvez, predvsem pa poenostavitve postopkov za društva, ker se bo z novim pravilnikom izvajalo samo še postopke javnega razpisa in ne več tudi poziva. Postopek javnega razpisa je za naše kulturne izvajalce prijaznejši in učinkovitejši. Glede na to, da korekcija obsega več členov, se zaradi preglednosti in jasnosti besedila pravilnika predlaga sprejem novega pravilnika v celoti.

Pregled pglavitnih sprememb po poglavjih Pravilnika:

- Splošne določbe

Iz splošnih določb lahko, v primerjavi s prejšnjim pravilnikom razberemo, da bo sofinanciranje možno le še preko javnega razpisa ne več preko javnega poziva, da je v pravilniku na novo urejeno delovanje kulturne zveze, pravilnik pa ne ureja več oddaje javne kulturne infrastrukture v najem. Ta postopek se lahko izvaja neposredno na podlagi določb ZUJIK in Zakona o stvarnem premoženju države, pokrajin in občin, tako da določbe v Pravilniku niso potrebne.

- Pogoji

Bistvena sprememba je določba, da se ne sofinancira izvajalcev javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, ki so sofinancirani iz drugih javnih razpisov občine Ajdovščina ali iz posebnih proračunskih postavk občine Ajdovščina.

- Postopek izvedbe javnega razpisa

Novost pravilnika je, da se postopki izvajajo le še po postopku javnega razpisa, ki je natančneje določen in usklajen z Zakonom za uresničevanje javnega interesa za kulturo, razen v delu, ki se nanaša na zagotavljanje instančnosti (možnost pritožbe), ki pa je usklajen z Zakonom o splošnem upravnem postopku. Po novem imajo prijavitelji možnost dopolnitve vlog v primeru, da komisija za odpiranje ugotovi nepopolnost. Vloge, ki so prepozne, neustrezne ali jih je vložila neupravičena oseba pa se s sklepom zavržejo. Strokovna komisija skladno z merili točkuje programe in projekte ter pripravi poročilo in predlog sofinanciranja. Novost je, da odločbo na prvi stopnji izda občinska uprava, o morebitni pritožbi odloča župan (prej pritožba ni bila mogoča). Dodana je določba, da se lahko v primeru spremenjene višine proračunskih sredstev izdajo izvajalcem novi sklepi po uradni dolžnosti. Z izvajalcem se sklene pogodba, ki jo je dolžan vrniti v roku 15 dni od prejema.

- Merila in kriteriji

Kot javni kulturni program se po novem izvajalcem sofinancira program redne dejavnosti društva, predstavitevne koncerte, predstave, razstave, publikacije kulturne dediščine in prireditve, dosežene rezultate na tekmovanjih ter obletnice društev, ne pa več stroškov uporabe prostora (stroškov uporabe prostora izvajalci niso prijavljali). Glede dela strokovnih sodelavcev je bilo v prejšnjem pravilniku določeno, da organizacijo sofinanciranja strokovnih sodelavcev, sklepanje pogodb in organizacijo strokovnega izpopolnjevanja lahko v dogovoru z društvu prevzame in prijavi ZKD Ajdovščina, kar se je tudi dejansko v praksi tako izvajalo. To ni skladno z veljavno zakonodajo in se sedaj spreminja - tudi sofinanciranje strokovnih delavcev poteka enako kot vse ostalo. Delo strokovnih sodelavcev se vrednoti glede na kakovostno skupino in število vaj (društvu se lahko dodeli dodatnih 20% točk). Sredstva se izplača po dostavi poročila o izvedenem programu oz. izobraževanju.

Novost je tudi, da se s pravilnikom ureja tudi merila za delovanje zveze kulturnih društev in drugih zvez. Financira se zvezo, v katero je vključenih najmanj deset kulturnih društev. Točkovnik je določen v merilih, ki so priloga pravilnika.

PRILOGA: TOČKOVNIK MERIL IN KRITERIJEV

Izvajalci javnih kulturnih programov se po novem pravilniku ocenijo in razvrstijo v 4 kakovostne skupine, z večjim razponom točk med kakovostnimi skupinami (do sedaj 5 skupin). V 5. kakovostno skupino so sedaj uvrščena društva, ki jim ZKD oz. strokovna komisija zaradi neudeležbe na preglednih prireditvah ocene ni podala, dodeli se jim le še točke za število članov in število vaj. Sistem točkovanja ostaja podoben prejšnjemu, le da so dodane točke za delo strokovnih sodelavcev in dodelani pogoji, ki jih morajo izvajalci izpolnjevati, če želijo doseči točke za vaje/srečanja (npr. pregledna prireditev in določeno število koncertov, nastopov, literarnih večerov, razstav...). Novost so tudi dodatne točke, ki jih lahko društvo dobi, če se udeleži mednarodnih, državnih, medobmočnih, tekmovanj, nastopov, revij in točke za vrhunske dosežke in obletnice delovanja društva, za kar se lahko dodeli do 25%točk, ki so jih društva dobila za kakovost, članstvo in vaje.

Točkovnik za točkovanje zveze kulturnih društev in drugih zvez je določen na novo. Financira se zvezo, v katero je vključenih najmanj 10 društev (za vsako društvo 20 točk), točke se dodeli za leta delovanja zveze (za več kot 10 let 250 točk) in raznolikosti društev, ki so vključeni v zvezo, (za 1 kategorijo 50 točk, za 2-4 različni kategoriji 100 točk, več kot 4 pa 200 točk), odmevnost zveze v okolju (zveza, ki je najbolj v oporo društvom pri pomembnih projektih lahko za ta namen pridobi do 100 točk) ter obletnice delovanja (do 300 točk).

Točkovnik za vrednotenje kulturnih projektov, je prav tako določen na novo. Točkuje se pomembnost projekta za občino (od 20-100 točk), inovativnost kulturnega projekta (od 20-100 točk), kvaliteta in zahtevnost predloženega projekta (od 10-150 točk). V razpisu se opredeli najmanjše število točk, ki jih je potrebno doseči za sofinanciranje, saj se sofinancira projekte, ki so ocenjeni oz. vrednoteni višje in so v javnem interesu v skladu z vsakoletnim programom za kulturo Občine Ajdovščina.

3. Ocena finančnih in drugih posledic sprejema pravilnika:

V občinskem proračunu se vsako leto zagotavlja sredstva za sofinanciranje ljubiteljske kulturne dejavnosti. Sredstva ostajajo predvidoma v enaki višini oz. se povečujejo z indeksom cen življenjskih potrebščin, če nam sredstva v proračunu to dopuščajo. Novo sprejeti pravilnik ne prinaša dodatnih finančnih obremenitev za proračun.

ŽUPAN
Marjan POLJŠAK, l.r.