

Predlagatelj:
TADEJ BEOČANIN
ŽUPAN OBČINE AJDOVŠČINA

Datum: 9.10.2015

OBČINSKI SVET OBČINE AJDOVŠČINA

ZADEVA:	PRAVILNIK O SPREMEMBAH IN DOPOLNITVAH PRAVILNIKA O SOFINANCIRANJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OBČINI AJDOVŠČINA – 1. obravnava oz skrajšani postopek
GRADIVO PRIPRAVIL:	Oddelek za družbene zadeve
PRISTOJNO DELOVNO TELO OBČINSKEGA SVETA:	Odbor za družbene zadeve

Predlagam, da Občinski svet Občine Ajdovščina na ____ redni seji dne _____ obravnava in sprejme:

PREDLOG PRAVILNIKA:

1. obravnava

Na podlagi 25. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07-UPB1, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13), 29. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS št. 94/07 UPB2, 27/08 odl.US, 67/08 in 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF in 14/15 – ZUUJFO), 16. člena Statuta Občine Ajdovščina (Uradni list RS št. 44/12), je Občinski svet Občine Ajdovščina na ____ seji dne _____ sprejel

PRAVILNIK o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina

1. člen

Drugi odstavek 1. člena Pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina (Uradni list RS, št. 97/12), v nadaljevanju pravilnik, se spremeni tako, da se glasi:
»Letni obseg razpoložljivih sredstev za sofinanciranje programov in projektov se določi v vsakoletnem proračunu Občine Ajdovščina.«

2. člen

Četrta alineja 3. člena pravilnika se spremeni tako, da se glasi:
»- pravne in fizične osebe, lastniki oziroma upravljavci nepremične kulturne dediščine oziroma nosilci kulturno varstvenega soglasja Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.«

3. člen

Prvi odstavek 6. člena pravilnika se spremeni tako, da se glasi:
»Postopek javnega razpisa vodi Oddelek za družbene zadeve Občine Ajdovščina.«

4. člen

Prvi odstavek 13. člena pravilnika se spremeni tako, da se glasi:
»Programe in projekte s področja ljubiteljske kulture strokovna komisija ocenjuje na podlagi meril in kriterijev za sofinanciranje programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti. Na podlagi meril in kriterijev iz pravilnika se sofinancira tudi delovanje kulturnih zvez in posredovanje abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev. Vrednost posameznih meril in kriterijev je izražena v točkah in je razvidna iz točkovnika, ki je priloga tega pravilnika. Obnova kulturne dediščine se ne točkuje.«

5. člen

Tretji odstavek 15. člena pravilnika se črta.

KONČNA DOLOČBA

6. člen

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 610-2/2012

Datum:

ŽUPAN
Tadej BEOČANIN, s.r.

Priloga: TOČKOVNIK MERIL IN KRITERIJEV

Za 5. členom Točkovnika za vrednotenje javnih kulturnih programov in pred Točkovnikom za vrednotenje delovanja zveze kulturnih društev in drugih zvez se doda:

»TOČKOVNIK ZA POSREDOVANJE ABONMAJSKIH, GLEDALIŠKIH IN GLASBENIH PREDSTAV IN DRUGIH REDNIH CIKLUSOV PREDSTAV ALI DRUGIH PRIREDITEV:

1. Abonmajske, gledališke in glasbene predstave: sofinancira se od 5 do 7 predstav v različnih abonmajih, kinogledališču

- pomembnost in kvaliteta programa: od 20 do 50 točk
- redno in kvalitetno delovanje v daljšem časovnem obdobju: od 5 do 10 let - 10 točk, od 10 do 20 let - 20 točk, nad 20 let - 40 točk
- število predstav: 5 predstav – 10 točk, 6 predstav – 20 točk, 7 predstav – 30 točk
- število obiskovalcev v preteklih sezonah: 40-50 obiskovalcev - 10 točk, 50-60 obiskovalcev - 20 točk, nad 60 obiskovalcev - 30 točk.

Prijavitelju, ki prijavlja in organizira več različnih abonmajev, se k skupnim točkam doseženih na podlagi zgornjih meril, za vsak dodaten abonma doda 15 točk.

V kolikor zaprosena sredstva iz finančne konstrukcije ne dosegajo sredstev, ki jih prijavitelj doseže na podlagi točkovanja po zgornjih merilih, se prijavitelju sofinancira program največ v višini zaprosenih sredstev, kot izhaja iz finančne konstrukcije.

2. Redni ciklusi predstav ali drugih prireditev, nekomercialna glasbena produkcija

- pomembnost in kvaliteta programa: od 20 do 50 točk
- redno in kvalitetno delovanje v daljšem časovnem obdobju: od 5 do 10 let - 10 točk, od 10 do 15 let - 20 točk, od 15 do 20 let - 30 točk, nad 20 let - 40 točk
- povprečno število obiskovalcev v preteklih sezonah: do 100 obiskovalcev - 10 točk, 100-200 obiskovalcev - 20 točk, nad 200 obiskovalcev - 30 točk.

V kolikor zaprosena sredstva iz finančne konstrukcije ne dosegajo sredstev, ki jih prijavitelj doseže na podlagi točkovanja po zgornjih merilih, se prijavitelju sofinancira program največ v višini zaprosenih sredstev, kot izhaja iz finančne konstrukcije.«

ŽUPAN
Tadej BEOČANIN, s.r.

MNENJE ODBORA:

Na 9. redni seji dne 14.10.2015 je **Odbor za družbene zadeve** sprejel

mnenje

da se s predlaganim Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v Občini Ajdovščina **strinja ter predlaga, da občinski svet pravilnik v prvi obravnavi sprejme.**

PREDSEDNIK ODBORA
Ivan VODOPIVEC, s.r.

OBRAZLOŽITEV:

1. Pravna podlaga

25. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07- UPB1, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13) določa, da država in lokalne skupnosti v javnem interesu zagotavljajo pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, ali zaradi dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov ter da država oziroma lokalna skupnost zagotavlja javne kulturne dobrine v obliki oziroma na način javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom. 29. člen Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS št. 94/07 UPB2, 27/08 odl.US, 67/08 in 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF in 14/15 – ZUUJFO) določa pristojnosti občinskega sveta, 16. člen Statuta Občine Ajdovščina pa določa, da ima Občinski svet med ostalimi pristojnostmi tudi pristojnost, da sprejema statut, odloke in druge akte občine.

2. Razlogi za sprejem pravilnika

Občina Ajdovščina je v letu 2015 sprejela Lokalni program kulture v občini Ajdovščini za obdobje 2015 – 2018, ki v četrtem poglavju vsebuje določbe glede ljubiteljske kulture. V strateških ciljih in ukrepih določenih v četrtem poglavju Lokalnega programa kulture v občini Ajdovščina za obdobje 2015 – 2018 je med drugim zavedeno, da bo Občina Ajdovščina v letu 2015 pristopila k spremembam Pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v Občini Ajdovščina (Uradni list RS, št. 97/12, v nadaljevanju pravilnik). Glavna sprememba predloga pravilnika se tako nanaša na vzpostavitev točkovnika za programe posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev. V veljavnem pravilniku je namreč določeno, da se višino sofinanciranja posameznega abonmaja, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusih predstav ali drugih prireditev določi v povprečnem znesku na abonma oziroma ciklus predstav. Predlog spremembe pravilnika pa na novo določa točkovnik za abonmajske, gledališke in glasbene predstave in točkovnik za redne cikle predstav in drugih prireditev.

Poleg novega točkovnika je ob spremembi pravilnika potrebno ustrezno spremeniti tudi določbe nekaterih členov pravilnika. V prvem členu se tako določi, da se letni obseg sredstev za sofinanciranje programov in projektov določi v vsakoletnem proračunu Občine Ajdovščina. S spremembo zadnje alineje v tretjem členu pravilnika se omogoči, da se lahko obnovo kulturne dediščine sofinancira tudi nosilec kulturnovarstvenega soglasja Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. S spremembo prvega odstavka 6. člena pravilnika se besedilo pravilnika uskladi z novim poimenovanjem oddelka. V 13. členu se na podlagi novega točkovnika doda določbo, da se tudi posredovanje abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev točkuje na podlagi meril in kriterijev iz točkovnika. Tretji odstavek 15. člena pravilnika pa se črta, saj ni več potreben zaradi novega točkovnika.

3. Ocena finančnih in drugih posledic:

Sprememba pravilnika nima finančnih posledic. Sredstva za sofinanciranje ljubiteljske kulture so določena v vsakoletnem proračunu.

ŽUPAN
Tadej BEOČANIN, s. r.

4. Besedilo veljavnega pravilnika z označenimi predlaganimi spremembami in dopolnitvami:

P R A V I L N I K **o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina**

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

S tem pravilnikom se določa pogoje sofinanciranja kulturnih dejavnosti, postopek javnega razpisa, merila in kriterije za sofinanciranje javnih kulturnih programov in delovanja kulturne zveze, kulturnih projektov in projektov obnove kulturne dediščine.

~~Letni obseg razpoložljivih sredstev za sofinanciranje programov in projektov se določi v vsakoletnem proračunu Občine Ajdovščina in letnem izvedbenem programu za kulturo.~~

Letni obseg razpoložljivih sredstev za sofinanciranje programov in projektov se določi v vsakoletnem proračunu Občine Ajdovščina.

2. člen

Opredelitev pojmov po tem pravilniku:

- Javni kulturni program je kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, je pa njihovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga občina financira na primerljiv način kot javne zavode. Javni kulturni program po vsebini predstavlja zaključeno celoto in traja nepretrgoma najmanj eno leto.
- Projekt s področja kulture je posamična kulturna aktivnost izvajalca. Za projekt s področja kulture se šteje tudi obnova in restavriranje kulturne dediščine.
- Društvo v javnem interesu občine je društvo, registrirano po zakonu o društvih, ki več kot eno leto deluje na območju občine Ajdovščina in katerega redna kulturna dejavnost je namenjena tudi nečlanom društva in širši javnosti ter prispeva k razvoju kulturnih dejavnosti in dvigu kulturne zavesti.
- Nepremična kulturna dediščina so nepremičnine vpisane v register nepremične kulturne dediščine pri zavodu za varstvo kulturne dediščine.

3. člen

Izvajalci javnih kulturnih programov in projektov na področju kulture so:

- društva in zveze, registrirana za izvajanje programov na področju kulture oziroma imajo v statutu določeno, da opravljajo tudi naloge s področja kulture,
- posamezniki samozaposleni v kulturi, vpisani v razvid samostojnih ustvarjalcev pri ministrstvu za kulturo in uveljavljeni umetniki z referencami,
- zavodi in druge pravne osebe, registrirane za opravljanje kulturnih dejavnosti,
- ~~pravne in fizične osebe, lastniki oziroma upravljalci nepremične kulturne dediščine.~~
- **pravne in fizične osebe, lastniki oziroma upravljalci nepremične kulturne dediščine oziroma nosilci kulturnovarstvenega soglasja Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.**

II. POGOJI

4. člen

Izvajalci javnih kulturnih programov in kulturnih projektov morajo za sofinanciranje dejavnosti izpolnjevati naslednje pogoje:

- imajo sedež oziroma stalno bivališče na območju občine Ajdovščina,
- imajo zagotovljene osnovne materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za izvajanje predloženega programa,
- društva in zveze društev morajo imeti evidenco o članstvu in ostalo dokumentacijo kot to določa zakon o društvih,
- delujejo na področju kulture več kot eno leto,
- da je nepremičnina kulturna dediščina, na območju občine in je vpisana v register kulturne dediščine,
- da so v celoti in pravočasno izpolnili pogodbene obveznosti do občine na podlagi razpisa predhodnega leta,

Za sofinanciranje javnih kulturnih programov lahko kandidirajo le izvajalci iz prve alineje 3. člena tega pravilnika.

Za sofinanciranje projektov se lahko prijavijo tudi društva ali zveze društev iz območja severne Primorske, katerih projekti se deloma odvijajo tudi v občini Ajdovščina in z njimi bistveno pripomorejo k popestritvi kulturne dejavnosti v občini.

Ne sofinancira se izvajalcev javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, ki so sofinancirani iz drugih javnih razpisov Občine Ajdovščina ali iz posebnih proračunskih postavk Občine Ajdovščina.

V sofinanciranje se ne sprejme programov/projektov društev, katerih osnovna dejavnost je dejavnost mladih, šport, promocija oz. ostale neprofitne dejavnosti, razen v primeru, da so programi/projekti, ki jih izvajajo izključno kulturni programi/projekti in prijavljeni programi/projekti po vsebini ne bi sodil v njihovo osnovno dejavnost.

III. POSTOPEK IZVEDBE JAVNEGA RAZPISA

5. člen

Javni razpis se objavi na spletnih straneh Občine Ajdovščina, lahko pa tudi v lokalnem časopisu. Potrebna dokumentacija za dokazovanje izpolnjevanja pogojev, meril, obvezni obrazci in ostale podrobnosti za izvedbo razpisa, se opredelijo v razpisni dokumentaciji.

Rok za izvedbo razpisa ne sme biti krajši od 30 dni.

6. člen

~~Postopek javnega razpisa vodi Oddelek za družbene dejavnosti Občine Ajdovščina.~~

Postopek javnega razpisa vodi Oddelek za družbene zadeve Občine Ajdovščina.

Vloge prispele na javni razpis odpre 3 članska komisija za odpiranje vlog, ki jo imenuje župan izmed uradnikov zaposlenih v občinski upravi. O odpiranju se piše zapisnik, ki vsebuje najmanj naslednje podatke: prisotne člane komisije, seznam prispelih vlog z nazivom oz. imenom prijavitelja ter naslovom projekta oz. programa in ugotovitve o pravočasnosti in popolnosti prispelih vlog, ter o izpolnjevanju pogojev iz 3. člena in prvega ter tretjega odstavka 4. člena tega Pravilnika, seznam vlog, ki naj se dopolnijo in seznam prepoznih, neustreznih vlog, ter vlog, ki jih niso vložile upravičene osebe.

Na podlagi ugotovitev zapisnika, občinska uprava prijavitelje pozove k dopolnitvi vloge. Prijavitelji vloge lahko dopolnijo v roku 8 dni od prejema poziva. Vloge, ki niso v roku dopolnjene, vloge, ki so bile prepozne, neustrezne ali jih je vložila neupravičena oseba, se s sklepom zavržejo.

Vloga je pravočasna, če je prispela v roku določenem v razpisu oz. je bila po pozivu dopolnjena v roku. Vloga je neustrezna, če ni vložena na predpisanem obrazcu.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje vse pogoje določene v 3. členu in prvem ter tretjem odstavku 4. člena tega Pravilnika.

7. člen

Za ocenjevanje ustreznih vlog, župan imenuje strokovno komisijo, ki jo sestavlja pet članov. Tri člane se imenuje izmed strokovnjakov s področja kulture, enega člana iz zveze kulturnih društev in enega iz občinske uprave. Kot član strokovne komisije ne more biti imenovana oseba, ki sama ali njen družinski član, kot ga definira zakon, ki ureja integriteto in preprečevanje korupcije, kandidira na razpisu. Član strokovne komisije ne more biti odgovorna oseba društva ali sekcije, ki kandidira na razpisu.

Predlog ocene kakovosti javnega kulturnega programa, ki ga izvaja društvo, včlanjeno v Zvezo kulturnih društev Ajdovščina, pripravi tudi zveza na osnovi izvedenega programa v preteklem obdobju. Strokovna komisija v skladu z merili iz tega pravilnika točkuje programe prispelih vlog, ki v celoti izpolnjujejo pogoje, določene s tem pravilnikom in pripravi poročilo in predlog sofinanciranja programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti.

8. člen

Na podlagi poročila in predloga strokovne komisije občinska uprava izda posamične odločbe o sofinanciranju kulturnih programov ali projektov. Zoper odločbo se lahko v roku 15 dni po prejemu odločbe vložijo pritožbe, o kateri odloča župan.

9. člen

Če se med letom po že izvedenem razpisu letni obseg sredstev v proračunu za kulturne dejavnosti spremeni, se sorazmerno zmanjšajo/povečajo tudi sredstva izvajalcem programov in projektov. Sklepi se izdajo po uradni dolžnosti takoj po uveljavitvi spremembe v proračunu.

10. člen

Župan sklene z izbranim prijaviteljem pogodbo, v kateri se uredijo medsebojna razmerja z zvezi s sofinanciranjem javnega kulturnega programa in projekta. Izvajalec jo je v roku 15 dni dolžan vrniti financerju, sicer se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje.

11. člen

Izvajalec je dolžan Občini Ajdovščina vsako leto, skladno s pogodbo, predložiti zaključno poročilo o poteku in rezultatih izvedbe predmeta pogodbe, skladno z roki, določenimi v pogodbi. V primeru dvoma lahko skrbnik pogodbe zahteva dodatna pojasnila oz. dokazila, ki so povezana s predmetom pogodbe.

12. člen

Če upravičenec porabi sredstva nenamensko ali se ugotovi, da je ob vlogi zamolčal resnična dejstva ali navajal neresnične podatke, ki so vplivali na pravico do sofinanciranja, mora prejeta sredstva v celoti vrniti, skupaj z zamudnimi obrestmi, ki se obračunajo od dneva prejema sredstev. Na enak način mora vrniti prejeta sredstva tudi, če se ugotovi, da podatki ki jih je navedel v vlogi, niso preverljivi. Če sredstva niso vrnjena v določenem roku, se izvede postopek izterjave.

IV. MERILA IN KRITERIJI

13. člen

~~Programe in projekte s področja ljubiteljske kulture strokovna komisija ocenjuje na podlagi meril in kriterijev za sofinanciranje programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti. Na podlagi meril in kriterijev iz pravilnika se sofinancira tudi delovanje kulturnih zvez. Vrednost posameznih meril in kriterijev je izražena v točkah in je razvidna iz točkovnika, ki je priloga tega pravilnika. Obnova kulturne dediščine in javni kulturni programi iz 15. člena se ne točkujejo.~~

Programe in projekte s področja ljubiteljske kulture strokovna komisija ocenjuje na podlagi meril in kriterijev za sofinanciranje programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti. Na podlagi meril in kriterijev iz pravilnika se sofinancira tudi delovanje kulturnih zvez in posredovanje abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev. Vrednost posameznih meril in kriterijev je izražena v točkah in je razvidna iz točkovnika, ki je priloga tega pravilnika. Obnova kulturne dediščine se ne točkuje.

V proračunu Občine Ajdovščina so posebej zagotovljena sredstva za kulturne programe, posebej za kulturne projekte, posebej za delovanje zvez in posebej za obnovo kulturne dediščine. Vrednost točke se določi na osnovi skupnega števila točk in višino proračunskih sredstev za posamezen namen.

Po merilih se ocenjujejo programi in projekti ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki delujejo na področju glasbene, gledališke, lutkovne, folklorne, plesne, likovne, fotografske, literarne dejavnosti (založništvo), video in filmske dejavnosti.

A) JAVNI KULTURNI PROGRAM

14. člen

Izvajalcu, ki izvaja javni kulturni program se lahko po sledečih kriterijih sofinancira:

1. Program redne dejavnosti društva:

- število vaj,
- število članov društva, sekcije, skupine,
- udeležba na tekmovanjih,
- sodelovanje na preglednih prireditvah,
- strokovne sodelavce,
- ocena kakovosti izvedenega programa društva v zadnjem letu.

V primeru, da v okviru društva deluje kulturna sekcija, ki se prijavlja na ta razpis, se upošteva število članov, ki jih šteje sekcija (pevski zbor, lutkovna skupina,...).

Izvajalca, ki se v letu pred razpisom ne udeležuje preglednih prireditev, se uvrsti v peto kakovostno skupino.

- 2. Predstavitveni koncerti, predstave, razstave, izdaja publikacij kulturne dediščine in prireditve
- 3. Doseženi rezultati na tekmovanjih
- 4. Obletnice delovanja kulturnih društev

Za posamezno vrsto dejavnosti se upošteva maksimalno število vaj in srečanj na sezono:

- pevski zbori in instrumentalne skupine 80 vaj,
- gledališke, lutkovne in plesne skupine 45 vaj,
- recitacijske in literarne skupine 40 srečanj,
- likovne in fotografske skupine 50 srečanj.

Društvom se lahko glede na dejavnost in kakovostno skupino sofinancira stroške strokovnih sodelavcev, zborovodij, mentorjev, skupin (strokovni sodelavci in študijsko delo). Obseg financiranja se določi v točkovniku, ki je sestavni del pravilnika.

Udeležbo na tekmovanjih in prireditvah na območju države se točkuje kot redna dejavnost društva. Gostovanja v tujini, na katera so izvajalci ljubiteljske kulture povabljeni in tekmovanja, se prijavi in sofinancira kot kulturne projekte.

15. člen

Javni kulturni programi posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev se ocenjujejo ali vrednotijo po naslednjih kriterijih:

- pomembnost in kvaliteta programa,
- število predstav,
- število obiskovalcev v preteklih sezonah.

V abonmajih se sofinancira od 5 do 7 predstav.

~~Višino sofinanciranja posameznega abonmaja, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev se določi v povprečnem znesku na abonma oz. ciklus predstav (festival, druge večdnevne prireditve).~~

16. člen

Za javni kulturni program, ki se izvaja v občini in katerega ni možno ocenjevati po merilih in kriterijih določenih v pravilniku, se merila določijo v razpisni dokumentaciji ali pa javni kulturni program oceni strokovna komisija s smiselno uporabo točkovnika.

B. DELOVANJE ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV

17. člen

Delovanje zveze kulturnih društev in drugih zvez se financira po naslednjih kriterijih:

- število društev vključenih v zvezo,
- leta delovanja zveze,
- odmevnost zveze v okolju,
- raznolikost društev, ki so vključeni v zvezo,
- obletnice.

Financira se zvezo v katero je vključenih najmanj deset kulturnih društev. Točkovnik je določen v merilih, ki so priloga pravilnika.

C) KULTURNI PROJEKTI

18. člen

Kriteriji za vrednotenje kulturnih projektov so:

- pomembnost projekta za občino,
- inovativnost kulturnega projekta,
- da je predlagatelj že organiziral kulturne projekte, ki so doživeli velik odziv s strani javnosti,
- kvaliteta in zahtevnost predloženega projekta,
- da je projekt namenjen večjemu številu uporabnikov,
- delež sredstev iz lastnih virov,
- da je finančna konstrukcija realna oziroma da je možno s prispevkom, ki se ga običajno nameni podobnim projektom, predlagani projekt tudi uresničiti.

Sprememba prijavljenega projekta po preteku roka za prijavo na razpis ni mogoča.

D) NEPREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA

19. člen

Kriteriji za ocenjevanje projekta obnove nepremične kulturne dediščine so:

- pomembnost kulturne dediščine,
- ogroženost,
- ustreznost programa obnove,
- finančna izvedljivost projekta oziroma višina zagotovljenih lastnih sredstev.

Projekt obnove kulturne dediščine se sofinancira največ do višine 40% vrednosti projekta.

V. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

20. člen

Z dnem uveljavitve tega pravilnika preneha veljati Pravilnik o merilih za sofinanciranje dejavnosti kulturnih društev, prireditev in drugih kulturnih programov (Uradni list RS, št. 134/04).

21. člen

Ta pravilnik začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije, uporabljati pa se začne s 1.1.2013.

Številka: 610-2/2012

Datum: 7. 12. 2012

ŽUPAN
Marjan POLJŠAK

KONČNA DOLOČBA

7. člen

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 610-2/2012

Datum:

ŽUPAN
Tadej BEOČANIN

Priloga: TOČKOVNIK MERIL IN KRITERIJEV

TOČKOVNIK ZA VREDNOTENJE JAVNIH KULTURNIH PROGRAMOV

Po tem točkovniku se ne točkuje izvajalcev, ki delujejo prvo leto. V javnem razpisu se jim določi pavšalni znesek sredstev, ki ga izvajalec prejme za prvo leto delovanja.

1. člen (kakovostne skupine)

Izvajalci javnih kulturnih programov se glede na kvalitativne programske dosežke v preteklem letu razvrščajo v 4 kakovostne skupine. Oceno poda ZKD oz. strokovna komisija na podlagi opravljenega letnega programa dela in dosežene ravni društva glede na oceno strokovnega spremljanja. Pogoji so razvidni za vsako dejavnost posebej pri točkovanju za vaje oz. srečanja.

- 1. kakovostna skupina 350 točk
- 2. kakovostna skupina 250 točk
- 3. kakovostna skupina 150 točk
- 4. kakovostna skupina 100 točk

V peto kakovostno skupino se uvrstijo izvajalci, ki jim ZKD oz. strokovna komisija zaradi neudeležbe na preglednih prireditvah ocene ali nezadostnega delovanja ni podala. Izvajalcem v peti kakovostni skupini se lahko dodeli samo še točke za število članov in število vaj.

- 5. kakovostna skupina 20 točk

2. člen (število članov)

Izvajalci prve in druge kakovostne skupine predstavljajo kakovostni razred A, izvajalci tretje, četrte in pete kakovostne skupine pa kakovostni razred B.

A) skupina:	do 8 članov	20 točk
	od 9 do 20 članov	80 točk
	od 21 do 35 članov	120 točk
	nad 36 članov	180 točk
B) skupina:	do 8 članov	10 točk
	od 9 do 20 članov	50 točk
	od 21 do 35 članov	90 točk
	nad 36 članov	120 točk

3. člen (strokovni sodelavec)

Za delo strokovnega sodelavca se društvom glede na kakovostno skupino in število članov lahko dodeli do 20% dodatnih točk. Društvo je dolžno pred izplačilom sredstev dostaviti delno poročilo o izvedenem programu dela oziroma izobraževanju strokovnega sodelavca.

4. člen

(število vaj/srečanj)

Izvajalcu se na osnovi dosežene kvalitete in razvrstitve v kakovostne skupine, na podlagi 1. člena točkovnika, priznava naslednje maksimalno število vaj/srečanj oziroma število točk glede na izvedeni program. Izvajalec je lahko za vaje/srečanja uvrščen v isto ali nižjo kakovostno skupino, kot je bil uvrščen na podlagi kvalitativnih programskih dosežkov (1. člen točkovnika), če z realiziranim programom dosega kriterije navedene v tabeli.

1. Pevski zbori in instrumentalne skupine:

Pogoj za uvrstitev do vključno 4. kakovostne skupine, je udeležba na območni reviji Naši zbori pojo v letu razpisa in določeno število koncertov, nastopov in vaj.

1. kakovostna skupina	80 vaj	3 samostojne koncerte in 8 priložnostnih nastopov	200 točk
2. kakovostna skupina	70 vaj	2 samostojna koncerta in 6 priložnostnih nastopov	150 točk
3. kakovostna skupina	60 vaj	1 samostojni koncert in 4 priložnostni nastopi	100 točk
4. kakovostna skupina	50 vaj	2 koncerta (lahko v sodelovanju še z drugim društvom) in 4 priložnostni nastopi	70 točk
5. kakovostna skupina	40 vaj		20 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti - ne glede na kategorizacijo - prejmejo zbori oz. orkestri:

- do 15 točk, če sodelujejo na reviji Primorska poje, Taboru slovenskih pevskih zborov in v drugih akcijah ali skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 30 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih/tekmovanjih in na državnih tekmovanjih ali mednarodnih tekmovanjih, ki se odvijajo v Sloveniji;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih v tujini.

2. Gledališke in lutkovna skupine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je določeno število gledaliških oz. lutkovnih del in vaj.

1. kakovostna skupina	45 vaj	- premiera celovečernega (1 uro) gledališkega oz. lutkovnega dela in - 5 ponovitev ali nastopov	180 točk
2. kakovostna skupina	30 vaj	- premiera enodejanke ali krajšega gledališkega dela (25 min) in - 4 ponovitve ali nastopi	135 točk
3. kakovostna skupina	25 vaj	- premiera krajšega gledališkega oz. lutkovnega dela in - 3 nastopi	90 točk
4. kakovostna skupina	20 vaj	vsaj 4 priložnostni nastopi	60 točk
5. kakovostna skupina	10 vaj		20 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih;
- do 30 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

3. Balet, sodobni ples in folklorna dejavnost:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je določeno število nastopov in vaj.

1. kakovostna skupina	80 vaj	- premiera celovečerne predstave (1 ura) in - 3-5 krajših koreografij in	200 točk
-----------------------	--------	---	----------

		- več kot 10 nastopov v sezoni	
2. kakovostna skupina	70 vaj	- premiera polvečerne plesne predstave in - 7 nastopov v sezoni	150 točk
3. kakovostna skupina	60 vaj	- 4 koreografije in - 5 nastopov v sezoni	100 točk
4. kakovostna skupina	50 vaj	vsaj 4 priložnostni nastopi	70 točk
5. kakovostna skupina	40 vaj		20 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih;
- do 30 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

4. Recitacijske in literarne skupine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je sodelovanje na literarnih večerih, objave del udeležencev v publikacijah in srečanj.

1. kakovostna skupina	40 srečanj	- udeležba na 8 literarnih večernih od tega 4 samostojni in - 12 objav v publikacijah	100 točk
2. kakovostna skupina	30 srečanj	- udeležba na 4 literarnih večernih od tega 2 samostojna in - 6 objav v publikacijah	75 točk
3. kakovostna skupina	20 srečanj	- 1 literarni večer in - več kot 4 sodelovanja na drugih večerih in - 4 objave	50 točk
4. kakovostna skupina	10 srečanj	- vsaj 4 sodelovanja na literarnih večerih ali objave v publikacijah	30 točk
5. kakovostna skupina	5 srečanj		10 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

5. Likovna in foto dejavnost :

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je organizacija, sodelovanje na samostojnih razstavah in število študijskih srečanj.

1. kakovostna skupina	50 študijskih srečanj	- 4 samostojne razstave in - 12 sodelovanj	200 točk
2. kakovostna skupina	40 študijskih srečanj	- 2 samostojni razstavi in - 6 sodelovanj	150 točk
3. kakovostna skupina	30 študijskih srečanj	-1 samostojna razstava in - 4 sodelovanja	100 točk
4. kakovostna skupina	20 študijskih srečanj	- 4 sodelovanja na drugih razstavah	75 točk
5. kakovostna skupina	10 študijskih srečanj		15 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;

- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

Društvom, ki se ukvarjajo z organizacijo razstav se prizna točke le za kakovost po oceni izvedenega programa preteklega leta, ki jo poda komisija, točke za število članov in za vsako razstavo:

- kjer razstavljajo člani društva 10 točk,
- če razstavljajo drugi umetniki pa 5 točk.

5. Filmska in video dejavnost :

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je organizacija samostojne filmske ali video projekcije ali sodelovanje na drugih projekcijah in število študijskih srečanj.

1. kakovostna skupina	50 študijskih srečanj	- 3 samostojne filmske ali video projekcije in - 4 sodelovanja	200 točk
2. kakovostna skupina	40 študijskih srečanj	- 2 samostojni filmski ali video projekciji in - 3 sodelovanja	150 točk
3. kakovostna skupina	30 študijskih srečanj	- 1 samostojna filmska ali video projekcija in - 3 sodelovanja	100 točk
4. kakovostna skupina	20 študijskih srečanj	- 4 sodelovanja na filmskih ali video projekcijah	75 točk
5. kakovostna skupina	10 študijskih srečanj		15 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

6. Založništvo (izdaja knjig, literarnih revij, almanahov, publikacij) z namenom ohranjanja kulturne dediščine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je sodelovanje izdaja publikacije z namenom ohranjanja kulturne dediščine v najmanj 100 izvodih.

Za izdajo publikacij in časopisov se izvajalcem poleg točk za kakovost in število članov, prizna še točke glede na pogostnost akcij in sicer:

- mesečne akcije 120 točk (10 točk na mesec)
- letne akcije 10 točk

Društvo lahko prejme dodatnih

- 20 točk, vsebina se nanaša na posamezno KS ali kraj v občini
- 40 točk, vsebina se nanaša na Občino Ajdovščina in širše

5. člen (dodatne točke)

– Dodatek za vrhunske dosežke

Pevski zbori, vokalne skupine, pihalni orkestri, komorni, mandolinski in tamburaški orkestri, male instrumentalne skupine, gledališke in lutkovne skupine, baletne in folklorne skupine, likovne, literarne, foto, video in filmske skupine (v nadaljevanju: skupine), ki so prejele najvišja državna priznanja in odlikovanja in/ali so se širše uveljavile na državnih in mednarodnih tekmovanjih z ustrezno strokovno referenco in/ali so v preteklih dveh sezonah izvedle tehtnejše programske projekte in/ali so se na kakšen drug način širše kakovostno uveljavile, prejmejo dodatek za kakovostno raven dejavnosti:

- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini glede na kakovost, vaje in članstvo (npr. zbori, pihalni orkestri, plesne skupine).

– Obletnica delovanja

Če v letu, ko skupina praznuje pomembno obletnico (vsakih 10 let in 25 let kot srebrni jubilej) svojega delovanja, pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi poseben dodatek:

- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini glede na kakovost, vaje in članstvo.

TOČKOVNIK ZA POSREDOVANJE ABONMAJSKIH, GLEDALIŠKIH IN GLASBENIH PREDSTAV IN DRUGIH REDNIH CIKLUSOV PREDSTAV ALI DRUGIH PRIREDITEV:

1. Abonmajske, gledališke in glasbene predstave: sofinancira se od 5 do 7 predstav v različnih abonmajih, kinogledališču

- pomembnost in kvaliteta programa: od 20 do 50 točk
- redno in kvalitetno delovanje v daljšem časovnem obdobju: od 5 do 10 let - 10 točk, od 10 do 20 let - 20 točk, nad 20 let - 40 točk
- število predstav: 5 predstav – 10 točk, 6 predstav – 20 točk, 7 predstav – 30 točk
- število obiskovalcev v preteklih sezonah: 40-50 obiskovalcev - 10 točk, 50-60 obiskovalcev - 20 točk, nad 60 obiskovalcev - 30 točk.

Prijavitelju, ki prijavlja in organizira več različnih abonmajev, se k skupnim točkam doseženih na podlagi zgornjih meril, za vsak dodaten abonma doda 15 točk.

V kolikor zaprosena sredstva iz finančne konstrukcije ne dosegajo sredstev, ki jih prijavitelj doseže na podlagi točkovanja po zgornjih merilih, se prijavitelju sofinancira program največ v višini zaprosenih sredstev, kot izhaja iz finančne konstrukcije.

2. Redni ciklusi predstav ali drugih prireditev, nekomercialna glasbena produkcija

- pomembnost in kvaliteta programa: od 20 do 50 točk
- redno in kvalitetno delovanje v daljšem časovnem obdobju: od 5 do 10 let - 10 točk, od 10 do 15 let - 20 točk, od 15 do 20 let - 30 točk, nad 20 let - 40 točk
- povprečno število obiskovalcev v preteklih sezonah: do 100 obiskovalcev - 10 točk, 100-200 obiskovalcev - 20 točk, nad 200 obiskovalcev - 30 točk.

V kolikor zaprosena sredstva iz finančne konstrukcije ne dosegajo sredstev, ki jih prijavitelj doseže na podlagi točkovanja po zgornjih merilih, se prijavitelju sofinancira program največ v višini zaprosenih sredstev, kot izhaja iz finančne konstrukcije.

TOČKOVNIK ZA VREDNOTENJE DELOVANJA ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV IN DRUGIH ZVEZ

Financira se zvezo društev v katero je vključenih najmanj 10 kulturnih društev.

- za vsako društvo pripada zvezi: 20 točk
- leta delovanja zveze: - od 1-5 let 50 točk
 - od 6-10 let 150 točk
 - več kot 10 let 250 točk

- raznolikost društev, ki so vključeni v zvezo:

- a) 1 kategorija društev 50 točk
- b) od 2-4 različnih kategorij društev 100 točk
- c) več kot 4 različne kategorije 200 točk

- odmevnost zveze v okolju: kulturna zveza, ki nudi dodatno pomoč društvom pri najbolj odmevnih projektih in kulturnih programih in pomeni zato veliko oporo društvom, lahko za ta namen pridobi dodatnih do 100 točk.

- obletnica delovanja

Če v letu, ko zveza praznuje pomembno obletnico svojega delovanja (10, 20, 30...let), pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi do 300 dodatnih točk.

TOČKOVNIK ZA VREDNOTENJE KULTURNIH PROJEKTOV

Kulturni projekti se točkujejo po naslednjih merilih:

1. pomembnost projekta za občino: od 20 do 100 točk
2. inovativnost kulturnega projekta: od 20 do 100 točk
3. kvaliteta in zahtevnost predloženega projekta: od 10 do 150 točk

Sofinancirajo se projekti, ki so v postopku izbire ocenjeni oz. vrednoteni višje in so v javnem interesu v skladu z vsakoletnim programom za kulturo Občine Ajdovščina. Višina točk, ki jih je potrebno doseči za uvrstitev v sofinanciranje, se opredeli v javnem razpisu.

ŽUPAN
Tadej BEOČANIN